

Programación dosificada por trimestres

Lengua y literatura

8



Puentes del Saber



Programación dosificada

La presente planificación comprende todos los contenidos del programa de estudios del Ministerio de Educación (Meduca) para el libro Lengua y literatura 8, proyecto *Puentes del Saber*. La secuencia de los contenidos responde a las distintas áreas en las que está organizado dicho programa.

Primer trimestre

Área: Comunicación oral y escrita	Área: Estructura de la lengua	Área: Comprensión lectora	Área: Apreciación y creación literaria
<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">Analiza y utiliza diferentes tipos de mensajes verbales y no verbales para transmitir ideas y pensamientos con coherencia, cohesión y claridad.Expresa, con coherencia, pensamientos y emociones mediante la producción de mensajes verbales y no verbales en situaciones comunicativas de su contexto.Valora el uso del idioma al participar en conversaciones para opinar acerca de situaciones que afectan su entorno, tomando en cuenta el saber escuchar con respeto.Analiza, en textos, las diferentes categorías gramaticales y las normas lingüísticas, con la finalidad de producir escritos.Valora la importancia de los aspectos semánticos, morfosintácticos, fonológicos y fonéticos en la estructuración de los textos para su mejor comprensión y aplicación en diversas situaciones comunicativas.	<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">Aplica los conocimientos de la lengua en las distintas situaciones comunicativas en las que participa dentro de su entorno.Reconoce la estructura de la lengua y aplica, con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse, con efectividad, en diversas situaciones.Distingue las distintas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva de acuerdo a las situaciones dadas en su entorno.Descompone las palabras en unidades mínimas para mejorar la comprensión de su significado y el enriquecimiento del vocabulario para una mejor comunicación.Identifica y clasifica las palabras según su significado y función para una mejor expresión oral y escrita en diversos contextos.Construye distintas unidades de expresión para satisfacer las necesidades comunicativas en su entorno.Reconoce la importancia del manejo de la estructura de la lengua para una adecuada transmisión de los mensajes.	<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo a la intención comunicativa.Interpreta y produce mensajes a partir del conocimiento de los distintos significados y campos semánticos de las palabras para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones de manera clara y sencilla.Reconoce las relaciones entre la literatura y la vida.Establece comparaciones entre los distintos períodos de la literatura hispanoamericana.Relaciona las generalidades de la literatura hispanoamericana con su realidad actual.Extrapolala mensajería valiosa extraída de obras representativas.Valoración del componente objetivo y del componente subjetivo en los textos.Analiza textos literarios enfatizando en la coherencia y en la cohesión del mensaje.Elabora textos literarios.	<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">Analiza y valora obras de los diferentes géneros literarios a partir de su estructura y recursos empleados para cultivar el gusto por los buenos textos, enriquecer su acervo cultural y aplicar las experiencias en la solución de problemas en situaciones cotidianas.Produce textos literarios atendiendo a las particulares características y condiciones de los diferentes géneros para el deleite y crecimiento sociocultural propio y de los demás de su entorno.

Primer trimestre

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comprensión lectora • <i>Aparición. Guy de Maupassant</i> (pp. 14-19)	<ul style="list-style-type: none">El texto literario. - Análisis de textos literarios.	<ul style="list-style-type: none">Análisis de textos literarios y no literarios en diferentes realidades contextuales.	<ul style="list-style-type: none">Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración.Interés en el significado de los textos literarios.	<ul style="list-style-type: none">Comprende un texto narrativo.Emite opiniones coherentes.Valora el significado de los textos.Identifica la temática de los textos analizados.	<ul style="list-style-type: none">Parafrasea textos literarios.Analiza un texto literario.Crea historietas de realidades vividas.Elabora un resumen siguiendo las pautas dadas.Emite una opinión sustentada con respecto al texto leído.Desarrolla el vocabulario de palabras clave extraídas de obras leídas.

Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Apreciación y creación literaria • La creación literaria (pp. 20-21)	<ul style="list-style-type: none"> • Creación literaria. <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de literatura. - Literatura oral. - Literatura escrita. – Prosa y verso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación entre la literatura oral y la escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés en la lectura de diferentes obras. • Valoración de los temas tratados en las obras analizadas. • Actitud crítica acerca de los mensajes incluidos en las obras leídas. • Valoración sobre la importancia de los libros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los textos literarios, emitiendo juicios críticos. • Valora el contenido de los textos leídos y analizados. • Produce poemas sencillos. • Declama poesías. • Socializa obras leídas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confecciona álbumes sobre obras leídas. • Anota, en un cuadro, listas de autores y sus obras. • Presenta un debate sobre temas de las obras estudiadas. • Presenta un recital poético.
Área: Comprensión lectora • Significado denotativo y connotativo (pp. 22-23)	<ul style="list-style-type: none"> • El significado de las palabras. <ul style="list-style-type: none"> - Denotativo. - Connotativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las variaciones de los significados de las palabras de acuerdo al uso del significado literal y otros tipos de significados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los diferentes tipos de textos, asumiendo una postura crítica y reflexiva al emitir opiniones en el entorno comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las distintas funciones del lenguaje en textos de diversa índole. • Produce textos donde se distingan, con claridad, las distintas funciones del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura un cuadro comparativo sobre el significado connotativo y denotativo.
Área: Comprensión lectora • Campo semántico y familia léxica (pp. 24-25) • Sinónimos y antónimos (pp. 26-27)	<ul style="list-style-type: none"> • Campos semánticos y familia léxica. <ul style="list-style-type: none"> - Sinonimia. – Antonimia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del lenguaje verbal y no verbal en distintas situaciones comunicativas. • Creación de textos orales y escritos aplicando la propiedad léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los campos semánticos y elementos paratextuales en las redacciones diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica campos semánticos. • Deducir, de una palabra, su familia léxica. • Usa familias de palabras en su contexto comunicativo. • Utiliza sinónimos y antónimos. • Pondera las familias de palabras para crear nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos. • Elabora redes semánticas con palabras dadas. • Elabora esquemas acerca de campos semánticos y familias léxicas.
Área: Estructura de la lengua • Lengua, dialecto y habla (pp. 28-29) • Niveles de la lengua (pp. 30-31) • Lenguas del mundo (pp. 32-33)	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua. <ul style="list-style-type: none"> - La lengua y las variedades lingüísticas. - Dialecto y habla. - Los registros lingüísticos. - Los niveles de la lengua. – Las lenguas del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre las variedades lingüísticas del entorno. • Estructuración de diálogos. • Aplicación de la propiedad y precisión léxica en las situaciones lingüísticas de su entorno. • Reconocimiento y diferenciación de los niveles del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e interés por las variedades lingüísticas. • Interés por el conocimiento y formación de la lengua. • Cuidado de la selección léxica en la construcción del mensaje. • Iniciativa y organización del trabajo en la jerarquización de los diferentes niveles de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza las variaciones lingüísticas en situaciones de su entorno. • Distingue entre lengua y dialecto. • Indaga para lograr mayor conocimiento acerca de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en un interrogatorio dialogado sobre las variedades lingüísticas. • Estudia casos acerca de los registros lingüísticos. • Resuelve problemas lingüísticos.

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Estructura de la lengua • El sistema fonológico del español (pp. 34-35) • Fonemas y grafemas (pp. 36-37)	<ul style="list-style-type: none"> El sistema fonológico castellano. <ul style="list-style-type: none"> - Fonemas vocálicos. - Fonemas consonánticos. - Los elementos suprasegmentales o prosodemas. - El acento de intensidad. - La entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de fonemas. Reconocimiento de la estructura de los elementos suprasegmentales. Utilización de los elementos suprasegmentales. Señalización de las unidades tónicas dentro de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciación por la utilización de fonemas vocálicos y consonánticos. Interés por usar los elementos suprasegmentales necesarios. Valoración de la entonación de las palabras para determinar la intencionalidad del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica el sistema fonológico. Utiliza elementos suprasegmentales o prosemas, para un mejor dominio de la lengua. Menciona los alfabetos fónico y gráfico. Discrimina entre letras y fonemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en talleres lingüísticos acerca del sistema fonológico. Juega bingos ortográficos referentes al uso correcto de los fonemas. Coloca en una lista de palabras, los fonemas correctos. Dramatiza una conversación donde acentúa y entona las palabras para darles una intencionalidad.
Área: Estructura de la lengua • Creación de palabras (pp. 38-39)	<ul style="list-style-type: none"> Creación de palabras. <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario castellano. - La derivación. - La composición. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación entre las palabras de la lengua. La derivación y la composición de términos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciación y valoración por el enriquecimiento léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea palabras por composición y derivación. Utiliza el lenguaje como un medio para enriquecer la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Completa crucigramas con palabras creadas por composición. Encuentra palabras derivadas en una sopa de letras.
Área: Comunicación oral y escrita Taller de oralidad • Debate (pp. 42-43)	<ul style="list-style-type: none"> El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de debates. 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciación de las funciones del lenguaje de acuerdo a la intencionalidad de este. Valoración de los niveles de la lengua en su comunicación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura discursos utilizando códigos verbales y no verbales mediante la aplicación de diversas técnicas de expresión oral. Emite opiniones coherentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Prepara y participa en un debate o mesa redonda sobre diversos temas del entorno.
Área: Comunicación oral y escrita • Comunicación verbal y no verbal (pp. 44-45)	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación oral. <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación. - La comunicación verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación del texto a la situación comunicativa. Estructuración de monólogos. Utilización de las técnicas de expresión oral. Manejo del lenguaje verbal y no verbal en las comunicaciones habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del lenguaje verbal y no verbal para una comunicación eficaz en diversas situaciones en su entorno. Importancia de la comunicación en el desarrollo de competencias lingüísticas en las diferentes situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos de la comunicación verbal y no verbal. Describe la constitución de los códigos verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en una guía de discusión sobre los signos conocidos de su entorno. Describe, en una lámina, los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal. Elabora un cuadro donde establece las diferencias entre la comunicación oral y escrita. Prepara un portafolio estudiantil.

Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comunicación oral y escrita • El discurso expositivo (p. 46)	• Los textos expositivos.	• Análisis de textos expositivos. • Identificación de las secciones de un texto expositivo.	• Reconocimiento de la elaboración correcta de argumentaciones. • Actitud crítica hacia los textos expositivos.	• Redacta textos expositivos.	• Escribe textos expositivos de acuerdo a su estructura.
Área: Comunicación oral y escrita • Funciones del lenguaje (p. 47)	• Funciones del lenguaje.	• Identificación de las funciones del lenguaje. • Investigación sobre la evolución del español.	• Valoración de los niveles de la lengua en su comunicación diaria.	• Usa una comunicación más efectiva y eficaz en el medio donde se desenvuelve. • Valora la lengua como un elemento significativo para el desarrollo del mensaje.	• Lee un cuento, novela, leyenda u otro escrito e identifica las funciones del lenguaje presentes. • Elabora un artículo de prensa acerca de la importancia del español.
Área: Comunicación oral y escrita • Definir y delimitar el tema de investigación (p. 48)	• La investigación.	• Identificación de los pasos para elaborar una investigación. • Redacción de trabajos de investigación.	• Interés por investigar diversos temas.	• Visita algunos sitios electrónicos para sus investigaciones. • Realiza investigaciones.	• Reconoce las partes de una investigación. • Realiza búsquedas de información para su tema de investigación.
Área: Comunicación oral y escrita • Recursos para destacar la información: la infografía (p. 49)	• La infografía.	• Identificación de las características de una infografía. • Redacción de documentos escritos de uso cotidiano.	• Utilización de diferentes documentos de la vida cotidiana.	• Diseña documentos escritos de uso cotidiano. • Argumenta sobre temas conocidos.	• Identifica en documentos dados, las partes de cada uno.

Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comunicación oral y escrita Taller de edición y estilo • Corregir la coherencia global y local de un texto (pp. 50-51) Taller de escritura • Exposición de un tema en un PowerPoint (pp. 52-53)	<ul style="list-style-type: none"> Producción y corrección textual. 	<p>Creación de textos escritos aplicando la propiedad léxica.</p> <p>Análisis de textos en diferentes realidades contextuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interés en la producción de textos. Valoración del análisis de textos escritos. 	<p>Analiza textos.</p> <p>Identifica la temática de los textos.</p> <p>Redacta diversidad de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza textos escritos. Redacta textos sobre un tema de interés.
Área: Comunicación oral y escrita Taller de habilidades Comprensión lectora • Localizar información explícita en diferentes partes del texto (pp. 54-55)	<ul style="list-style-type: none"> Análisis del texto no literario. - Elementos paratextuales. 	<p>Predicción de la relación de los elementos paratextuales con el contenido.</p> <p>Descomposición del texto en sus ideas principales y secundarias.</p> <p>Identificación de los elementos paratextuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aceptación de la importancia de la práctica de distintas estrategias para enfrentar la lectura de textos no literarios. Valoración de la estructura de los textos literarios. 	<p>Localiza la información explícita en un texto.</p> <p>Predice la relación del elemento paratextual con el contenido del texto.</p> <p>Extrae los elementos paratextuales.</p> <p>Distingue, con claridad, entre las ideas principales y secundarias.</p> <p>Jerarquiza las ideas del texto en su orden de importancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estudia casos aplicados al análisis de textos paralelos. Analiza textos literarios.
Unidad 2: Tecnología en el aula					
Área: Comprensión lectora • Versos iluminados. Isaac Asimov (pp. 66-71)	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario. – Análisis de textos literarios. 	<p>Ánalisis de textos literarios y no literarios en diferentes realidades contextuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración. Interés en el significado de los textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende un texto narrativo. Emite opiniones coherentes. Valora el significado de los textos. Identifica la temática de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Parafrasea textos literarios. Analiza un texto literario. Crea historietas de realidades vividas. Elabora un resumen siguiendo las pautas dadas. Emite una opinión sustentada con respecto al texto leído. Desarrolla el vocabulario de palabras clave extraídas de obras leídas.
Área: Apreciación y creación literaria • Los géneros literarios (pp. 72-73) • Elementos de la narración (pp. 74-75)	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios. - Novela. - Cuento. - Lírica (poesía). La narrativa. 	<p>Identificación de las características de los diferentes géneros literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dedication e interés en la lectura de diferentes obras. Valoración los temas tratados en las obras analizadas. Actitud crítica acerca de los mensajes de las obras. Valoración de la importancia de los libros. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe diferentes tipos de textos. Reconoce el género al que pertenecen las obras. Analiza textos narrativos, emitiendo juicios críticos. Identifica los elementos del texto narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga los diversos géneros literarios. Analiza las obras expuestas.

Primer trimestre

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comprensión lectora • El significado de las palabras en el diccionario (pp. 76-77) • Hiperónimos e hipónimos (pp. 78-79)	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del diccionario. • Hiperonimia e hiponimia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del lenguaje verbal y no verbal en distintas situaciones comunicativas. • Creación de textos orales y escritos aplicando la propiedad léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de nuevo vocabulario en las redacciones diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el diccionario para ampliar el conocimiento léxico. • Aplica la hiperonimia y la hiponimia en la redacción de párrafos y textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos. • Elabora redes semánticas con palabras dadas.
Área: Estructura de la lengua • Registros, coloquialismos y dialectalismos (pp. 80-81)	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua. <ul style="list-style-type: none"> - Dialecto y habla. - Los registros lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre las variedades lingüísticas del entorno. • Estructuración de diálogos. • Aplicación de la propiedad y precisión léxica en las situaciones lingüísticas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e interés por las variedades lingüísticas. • Interés por el conocimiento y formación de la lengua. • Cuidado en la selección léxica al construir mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de forma clara. • Utiliza correcciones idiomáticas en el desarrollo de sus actos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogatorio dialogado sobre variedades lingüísticas. • Estudio de casos acerca de los registros lingüísticos. • Resolución de problemas lingüísticos.
Área: Estructura de la lengua • Clasificación de los sustantivos (pp. 82-83) • Accidentes de los sustantivos (pp. 84-85)	<ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo. <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. - Función y forma. - Clasificación. - Accidentes gramaticales del sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las partes y elementos de la oración. • Redacción de las diferentes unidades del lenguaje. • Organización de las diferentes clases de palabras según su significado y su función en el contexto oracional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación y valoración por el enriquecimiento léxico. • Interés por el uso de las diferentes unidades del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza sustantivos según su función y estructura en la construcción de cláusulas u oraciones. • Clasifica las palabras de acuerdo a su función. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de preguntas de un taller sobre las partes de una cláusula u oración. • Redacta cláusulas con diferentes sus partes.
Área: Estructura de la lengua • Clasificación de los adjetivos (pp. 86-89)	<ul style="list-style-type: none"> • El adjetivo. <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. - Función y forma. - Concordancia. - Clases de adjetivos. - Adjetivos determinativos. - Adjetivos calificativos. - Grados de intensidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y proyección de los accidentes gramaticales de cada elemento variable de la oración. • Determinación de los componentes de la oración. • Análisis de la estructura de la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso de cada parte de la oración. • Interés por el uso de las partes de la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras. • Clasifica palabras de acuerdo a su función. • Analiza y proyecta los accidentes gramaticales de cada elemento de una cláusula u oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numera adjetivos que observa dentro del aula y los anota.

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Estructura de la lengua • Los artículos (pp. 90-91) • Forma y función de los pronombres (pp. 92-95)	<ul style="list-style-type: none"> El artículo. <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. - Función y forma. - Concordancia. El pronombre. <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. - Función y forma. - Concordancia. - Clasificación del pronombre. - La deixis. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las diferentes unidades del lenguaje. Redacción de las diferentes unidades del lenguaje. Análisis de la estructura de la oración. Determinación de los componentes de la oración. Jerarquización y redacción de las diferentes clases de oraciones. Redacción de diferentes documentos respetando la morfosintaxis del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés y trabajo colaborativo e individual en el análisis de oraciones. Interés y cooperación, en la extrapolación de pensamientos e ideas. Creatividad y seguridad en sí mismo en la redacción de oraciones. Apreciación e interés por la estructura oracional. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y redacta las diferentes unidades del lenguaje. Analiza y determina, las partes que componen la oración. Identifica artículos y pronombres en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Confecciona un mapa conceptual con las partes de la oración y sus características. Redacta cuentos donde utiliza los diferentes pronombres. Ubica artículos en distintos textos. Redacta textos donde utiliza los artículos y pronombres.
Área: Comunicación oral y escrita • Reglas de acentuación (pp. 96-97) • Acentuación de monosílabos (pp. 98-99)	<ul style="list-style-type: none"> Ortografía. <ul style="list-style-type: none"> - Reglas generales de acentuación de triptongos, hiatos, diptongos y monosílabos. 	<ul style="list-style-type: none"> Acentuación de hiatos, diptongos, triptongos y monosílabos. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la influencia de las normas ortográficas en la escritura diaria. Apreciación del uso de las normas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Acentúa vocablos. Acentúa las palabras de acuerdo a las reglas generales de acentuación. Acentúa monosílabos diacríticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee un texto dado y acentúa las palabras correctamente. Deduce la regla utilizada para acentuar las palabras en un texto dado.
Área: Comunicación oral y escrita Taller de oralidad • El foro (pp. 102-103)	<ul style="list-style-type: none"> El foro. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de foros. 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciación de la función de las funciones del lenguaje de acuerdo a la intencionalidad de este. Valoración de los niveles de la lengua en su comunicación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura discursos utilizando códigos verbales y no verbales mediante la aplicación de diversas técnicas de expresión oral. Emite opiniones coherentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Prepara y participa en un foro sobre algún tema del entorno.
Área: Comunicación oral y escrita • Símbolos e íconos (pp. 104-105)	<ul style="list-style-type: none"> Símbolos e íconos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la intencionalidad del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del uso de los símbolos e íconos en su comunicación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue el significado de símbolos e íconos. Diferencia los códigos verbales de los no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los símbolos e íconos en distintos contextos sociales.

Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comunicación oral y escrita • El discurso argumentativo (pp. 106-107)	<ul style="list-style-type: none"> • La argumentación. <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación acerca de temas escritos. • Redacción de documentos escritos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por defender sus opiniones acerca de un tema. • Valoración de la utilización de diferentes documentos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta sobre temas conocidos. • Redacta documentos de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara un debate donde argumenta sobre temas actuales.
Área: Comunicación oral y escrita • Criterios de confiabilidad de fuentes usadas (p. 108) • Búsqueda de imágenes (p. 109)	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda digital. <ul style="list-style-type: none"> - Confiabilidad de las fuentes. - Búsqueda de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del propósito que persiguen los diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las TIC como medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre diversos temas. • Usa la página web para buscar y transmitir información. • Visita algunos sitios electrónicos para sus investigaciones. • Identifica nuevas tecnologías al servicio de la comunicación interpersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca textos e imágenes en la web de acuerdo a su contexto y analiza su contenido.
Área: Comunicación oral y escrita Taller de edición y estilo • Revisión de un texto argumentativo (pp. 110-111) Taller de escritura • Opinar por escrito (pp. 112-113)	<ul style="list-style-type: none"> • La argumentación. <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación acerca de temas escritos. • Redacción de documentos escritos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por defender sus opiniones acerca de un tema. • Valoración de la utilización de diferentes documentos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta sobre temas conocidos. • Redacta documentos de uso diario. • Jerarquiza las ideas del texto en su orden de importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara un debate donde argumenta sobre temas actuales.
Área: Comprensión lectora Taller de habilidades Comprensión lectora • Secuenciar cronológicamente (pp. 114-115)	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del texto no literario. <ul style="list-style-type: none"> - Progresión temática. - Secuencia cronológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predicción de la relación de los elementos paratextuales con el contenido. • Descomposición del texto en sus ideas principales y secundarias. • Identificación de la progresión temática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de la importancia de la práctica de distintas estrategias para enfrentar la lectura de textos no literarios. • Valoración de la estructura de los textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye la secuencia temporal de un texto. • Distingue, con claridad, entre las ideas principales y secundarias. • Jerarquiza las ideas del texto en su orden de importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudia casos aplicados al análisis de textos paralelos. • Analiza textos literarios.

Segundo trimestre

<p>Área: Comunicación oral y escrita</p> <p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza y utiliza diferentes tipos de mensajes verbales y no verbales para transmitir ideas y pensamientos con coherencia, cohesión y claridad. Expresa, con coherencia, pensamientos y emociones mediante la producción de mensajes verbales y no verbales en situaciones comunicativas de su contexto. Valora el uso del idioma al participar en conversaciones para opinar acerca de situaciones que afectan su entorno, tomando en cuenta el saber escuchar con respeto. Analiza, en textos, las diferentes categorías gramaticales y las normas lingüísticas, con la finalidad de producir escritos. Valora la importancia de los aspectos semánticos, morfosintácticos, fonológicos y fonéticos en la estructuración de los textos para su mejor comprensión y aplicación en diversas situaciones comunicativas. 	<p>Área: Estructura de la lengua</p> <p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica los conocimientos de la lengua en las distintas situaciones comunicativas en las que participa dentro de su entorno. Reconoce la estructura de la lengua y aplica, con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse, con efectividad, en diversas situaciones. Distingue las distintas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva de acuerdo a las situaciones dadas en su entorno. Descompone las palabras en unidades mínimas para mejorar la comprensión de su significado y el enriquecimiento del vocabulario para una mejor comunicación. Identifica y clasifica las palabras según su significado y función para una mejor expresión oral y escrita en diversos contextos. Construye distintas unidades de expresión para satisfacer las necesidades comunicativas en su entorno. Reconoce la importancia del manejo de la estructura de la lengua para una adecuada transmisión de los mensajes. 	<p>Área: Comprensión lectora</p> <p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo a la intención comunicativa. Interpreta y produce mensajes a partir del conocimiento de los distintos significados y campos semánticos de las palabras para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones de manera clara y sencilla. Reconoce las relaciones entre la literatura y la vida. Establece comparaciones entre los distintos períodos de la literatura hispanoamericana. Relaciona las generalidades de la literatura hispanoamericana con su realidad actual. Extrapolala mensajería valiosa extraída de obras representativas. Valoración del componente objetivo y del componente subjetivo en los textos. Analiza textos literarios enfatizando en la coherencia y en la cohesión del mensaje. Elabora textos literarios. 	<p>Área: Apreciación y creación literaria</p> <p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza y valora obras de los diferentes géneros literarios a partir de su estructura y recursos empleados para cultivar el gusto por los buenos textos, enriquecer su acervo cultural y aplicar las experiencias en la solución de problemas en situaciones cotidianas. Produce textos literarios atendiendo a las particulares características y condiciones de los diferentes géneros para el deleite y crecimiento sociocultural propio y de los demás de su entorno.
--	--	--	---

Unidad 3: El arte de expresarse

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comprensión lectora • <i>Los cielos son iguales.</i> Pedro Salinas (pp. 126-127)	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario. – Análisis de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos literarios y no literarios en diferentes realidades contextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración. Interés en el significado de los textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende poemas. Emite opiniones coherentes. Valora el significado de los textos. Identifica la temática de los textos analizados. 	<ul style="list-style-type: none"> Parafrasea textos literarios. Analiza un texto literario. Crea historietas de realidades vividas. Elabora un resumen siguiendo las pautas dadas. Emite una opinión sustentada con respecto al texto leído. Desarrolla el vocabulario de palabras clave extraídas de obras leídas.

Segundo trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Apreciación y creación literaria • Música y poesía (pp. 128-131)	<ul style="list-style-type: none"> La métrica. <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. - La medida de los versos y el cómputo silábico. - El esquema métrico. - Versos de arte mayor y arte menor. - La rima y la sinalefa. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuantificación de versos. Ejemplificación del sistema métrico. Clasificación de los versos. Clasificación de los recursos estilísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Dedicación e interés en la lectura de diferentes obras. Apreciación de diferentes obras y sus estructuras como parte importante para incrementar su acervo cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica los versos de acuerdo a la cantidad de sílabas métricas. Analiza versos de una producción literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza versos de arte mayor y arte menor. Redacta versos de arte mayor y arte menor. Identifica los recursos literarios de una poesía.
Área: Apreciación y creación literaria • El lenguaje figurado (pp. 132-133)	<ul style="list-style-type: none"> Las figuras literarias. <ul style="list-style-type: none"> - Figuras de dicción. - Figuras de pensamiento. - Tropos. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de las figuras literarias en diferentes estrofas. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de las creaciones literarias. Apreciación por las figuras literarias como un recurso importante para su significación. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos de una estrofa. Identifica las figuras literarias. Identifica recursos literarios en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza diferentes creaciones poéticas. Identifica en una poesía, canción, décimas y otras producciones las figuras literarias. Composición de décimas, poesías, canciones, décimas u otros textos atendiendo a las figuras literarias.
Área: Comprensión lectora • Homónimos y parónimos (pp. 134-135)	<ul style="list-style-type: none"> Homonimia y paronimia. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización del lenguaje verbal y no verbal en distintas situaciones comunicativas. Creación de textos orales y escritos aplicando la propiedad léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> Pondera el uso de nuevo vocabulario en las redacciones diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa de forma clara. Utiliza correcciones idiomáticas en el desarrollo de sus actos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos. Elabora redes semánticas con palabras dadas.
Área: Comprensión lectora • Tecnicismos, neologismos y arcaísmos (pp. 136-137)	<ul style="list-style-type: none"> Tecnicismos, neologismos y arcaísmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de tecnicismos, neologismos y arcaísmos. Diferenciación de palabras de acuerdo a su creación y uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Estimación por el uso correcto de nuestra lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa de forma clara. Utiliza correcciones idiomáticas en el desarrollo de sus actos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga en sitios diversos, el uso de tecnicismos, neologismos y arcaísmos, y los anota para conocer su procedencia.
Área: Estructura de la lengua • El verbo (pp. 138-139) • Tiempo y modo de los verbos (pp. 140-143)	<ul style="list-style-type: none"> El verbo. <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. - Función y forma. - Las desinencias del verbo. - Tiempos simples y tiempos compuestos. - Verbos regulares e irregulares. - Valor de las formas verbales del indicativo, subjuntivo e imperativo. - Valor de las formas verbales del condicional. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los verbos. Clasificación de las formas verbales según el tipo de predicado. Descripción de los tiempos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la estructura de la lengua como elemento significativo para la efectividad del mensaje en el entorno comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las desinencias verbales. Conjuga verbos regulares en los tiempos simples del modo indicativo. Redacta textos escritos en los que utiliza las conjugaciones verbales con propiedad. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica en un párrafo, los verbos presentes.

Segundo trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comunicación oral y escrita • Uso de las mayúsculas (pp. 144-145)	• Las mayúsculas.	• Aplicación de las normas de acentuación, puntuación, mayúsculas en escritos cotidianos.	• Apreciación en el uso de las normas ortográficas.	• Utiliza las mayúsculas de acuerdo a las normas.	• En un párrafo coloca correctamente las mayúsculas.
Área: Apreciación y creación literaria Taller de oralidad • Mesa redonda: la publicidad engañosa (pp. 148-149)	• La mesa redonda.	• Participación en mesas redondas.	• Apreciación de la función de las funciones del lenguaje de acuerdo a la intencionalidad de este. • Valoración de los niveles de la lengua en su comunicación diaria.	• Estructura discursos utilizando códigos verbales y no verbales mediante la aplicación de diversas técnicas de expresión oral. • Emite opiniones coherentes.	• Organiza coloquios con los compañeros para determinar las variedades lingüísticas del entorno comunicativo. • Prepara y participa en un debate o mesa redonda sobre las variedades lingüísticas del entorno.
Área: Comunicación oral y escrita • Textos expositivos (pp. 150-151)	• Los textos expositivos. – Clases y partes.	• Identificación de las características de un texto expositivo.	• Reconocimiento del uso de una correcta argumentación en la elaboración de textos orales y escritos. • Valoración de textos expositivos.	• Redacta textos expositivos. • Distingue, con claridad, entre las ideas principales y secundarias.	• Escribe textos expositivos de acuerdo a su ordenación.
Área: Comunicación oral y escrita • La carta de solicitud o instancia (pp. 152-153)	• Comunicación escrita. - La instancia o solicitud. - Las cartas de solicitud.	• Argumentación acerca de temas escritos. • Redacción de documentos escritos de uso cotidiano.	• Interés por defender sus opiniones acerca de un tema. • Valoración sobre la utilización de diferentes documentos en la vida cotidiana.	• Redacta documentos de uso diario. • Diseña documentos escritos de uso cotidiano.	• Redacta una carta dependiendo de su estructura. • Identifica, en documentos dados, las partes de cada uno.

Segundo trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comunicación oral y escrita • Criterios para evaluar un sitio web (pp. 154-155)	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda digital. – Criterios para evaluar un sitio web. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis del propósito que persiguen los diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de las TIC como medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece las ventajas y desventajas de las incidencias de las nuevas tecnologías en los medios de comunicación masiva. Usa la página web para buscar y transmitir información. Identifica nuevas tecnologías al servicio de la comunicación interpersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca textos e imágenes en la web de acuerdo a su contexto y analiza su contenido.
Área: Comunicación oral y escrita Taller de edición y estilo • Revisión de una entrevista (pp. 156-157) Taller de edición y estilo • La entrevista (pp. 158-159)	<ul style="list-style-type: none"> Producción textual. – La entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de documentos escritos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por defender sus opiniones acerca de un tema. Valoración en la utilización de diferentes documentos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la estructura de la lengua para la efectividad del mensaje en el entorno comunicativo. Redacta textos escritos en los que utiliza las conjugaciones verbales con propiedad. Jerarquiza las ideas del texto en su orden de importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce y aplica encuestas sobre diversos temas de interés.
Área: Comprensión lectora Taller de habilidades Comprensión lectora • Inferir el significado de expresiones que utilizan el lenguaje figurado (pp. 160-161)	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario. – Análisis de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Ánalisis de textos literarios en diferentes realidades contextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración. Interés en el significado de los textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el sentido de expresiones que utilizan el lenguaje figurado. Valora el significado de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Parafrasea textos literarios. Analiza un texto literario.

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comprensión lectora • <i>La epopeya de Gilgaesh</i> . Anónimo (pp. 172-175)	<ul style="list-style-type: none"> El texto literario. <ul style="list-style-type: none"> – Análisis de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Analización de textos literarios y no literarios en diferentes realidades contextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración. Interés en el significado de los textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende una epopeya. Emite opiniones coherentes. Valora el significado de los textos. Identifica la temática de los textos analizados. 	<ul style="list-style-type: none"> Parafrasea textos literarios. Analiza un texto literario. Redacta metatextos a partir de hipotextos. Crea historietas de realidades vividas. Elabora un resumen siguiendo las pautas dadas. Emite una opinión sustentada con respecto al texto leído. Desarrolla el vocabulario de palabras clave extraídas de obras leídas.
Área: Comprensión lectora • El género épico (pp. 176-177)	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios. <ul style="list-style-type: none"> - Épica. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de los diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Dedication e interés en la lectura de diferentes obras. Valoración de los temas tratados en las obras analizadas. Actitud crítica acerca de mensajes de obras. Reconocimiento sobre la importancia de los libros en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica géneros literarios. Describe diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga los diversos géneros literarios.
Área: Comprensión lectora • Monosemia y polisemia (pp. 178-179)	<ul style="list-style-type: none"> Monosemia y polisemia. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización del lenguaje verbal y no verbal en distintas situaciones comunicativas. Creación de textos orales y escritos aplicando la propiedad léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de palabras monosémicas y polisémicas en las redacciones diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa familias de palabras en su contexto comunicativo. Identifica campos semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos. Elabora redes semánticas con palabras dadas.
Área: Comunicación oral y escrita • Vulgarismos y barbarismos (pp. 180-181)	<ul style="list-style-type: none"> Vulgarismos y barbarismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de vulgarismos y barbarismos en diversos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Estimación por el uso correcto de nuestra lengua. Reconocimiento del desarrollo de competencias lingüísticas en la comunicación diaria. Interés por el uso correcto de la lengua evitando barbarismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correcciones idiomáticas en el desarrollo de sus actos comunicativos. Identifica los diferentes vicios del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha un video, conversación o lectura y anota en el cuaderno los vicios del lenguaje que detecte y los corrige.

Segundo trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Estructura de la lengua • Los adverbios (pp. 182-183) • Las preposiciones (pp. 184-185) • Las conjunciones (pp. 186-187)	<ul style="list-style-type: none"> • El adverbio. <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. - Función y forma. - Adverbios acabados en mente. - Locuciones adverbiales. • Las preposiciones y las conjunciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los adverbios. • Utilización de las locuciones adverbiales. • Clasificación de las preposiciones y conjunciones de acuerdo a su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso de adverbios en la comunicación diaria. • Conciencia del uso de preposiciones y conjunciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y determina las partes que componen la oración, con interés y en trabajo colaborativo e individual, para una mejor comprensión del lenguaje. • Valora la estructura de la lengua para la efectividad del mensaje en el entorno comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, en un párrafo, las diversas partes de la oración y clasifícalas. • Redacta oraciones utilizando adverbios. • Utiliza, en la creación de un cuento, los enlaces correspondientes. • Analiza morfológicamente las partes de la oración.
Área: Comunicación oral y escrita • Los signos de puntuación (pp. 188-189)	<ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las normas de acentuación, puntuación, mayúsculas en escritos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación en el uso de las normas ortográficas. • Interés por el uso de signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con corrección los signos de puntuación en sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • En un párrafo coloca correctamente los signos de puntuación.
Área: Comunicación oral y escrita Taller de oralidad • Lectura dramatizada de una epopeya (pp. 192-193)	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura dramatizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en lecturas dramatizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación en el uso de las funciones del lenguaje de acuerdo a la intencionalidad de este. • Valoración de los niveles de la lengua en su comunicación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura discursos utilizando códigos verbales y no verbales mediante la aplicación de diversas técnicas de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara y participa en una lectura dramatizada sobre diversos textos literarios.
Área: Comunicación oral y escrita • La noticia (pp. 194-195)	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros periodísticos. <ul style="list-style-type: none"> - La noticia. - La crónica. • La prensa digital. <ul style="list-style-type: none"> - Elementos paratextuales de la prensa digital. - Secciones de la prensa digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos periodísticos. • Identificación de las características de una crónica. • Identificación de las secciones de la prensa digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por los géneros periodísticos. • Valoración de las TIC como medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las secciones de la prensa digital. • Analiza noticias de los diarios. • Extrae los elementos paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simula mensajes transmitidos por los medios de comunicación. • Busca textos periodísticos en la web, periódicos, artículos y otros de acuerdo a su contexto, y analiza su contenido; da y escucha puntos de vista.

Segundo trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comunicación oral y escrita • Notas y avisos (pp. 196-197)	• Comunicaciones: notas y avisos.	• Redacción de documentos escritos de uso cotidiano.	• Interés por defender sus opiniones acerca de un tema. • Valoración de la utilización de diferentes documentos de la vida cotidiana.	• Presenta avisos respecto a asuntos de interés. • Identifica nuevas tecnológicas al servicio de la comunicación interpersonal.	• Redacta notas y avisos dependiendo de sus estructuras.
Área: Comunicación oral y escrita • Ordenar la información recopilada (p. 198) • Recurrir para difundir información: el blog (p. 199)	• Manejo de la información. - Criterios para ordenar y difundir información.	• Análisis y difusión de la información recopilada.	• Valoración de las TIC como medios de comunicación.	• Investiga sobre diversos temas. • Identifica nuevas tecnologías al servicio de la comunicación interpersonal.	• Busca información de interés en la web y analiza su contenido.
Área: Comunicación oral y escrita Taller de edición y estilo • Revisión de una noticia (pp. 200-201) Taller de escritura • El informe de prensa (pp. 202-203)	• La noticia.	• Análisis de textos periodísticos. • Redacción de textos periodísticos.	• Reconocimiento de una correcta argumentación. • Análisis crítico de textos expositivos. • Interés por los géneros periodísticos.	• Analiza críticamente las noticias. • Analiza noticias de los diarios. • Redacta documentos de uso diario.	• Escribe textos expositivos de acuerdo a su ordenación. • Busca textos periodísticos en la web, periódicos, artículos y otros de acuerdo a su contexto, y analiza su contenido; da y escucha puntos de vista.
Área: Comprensión lectora Taller de habilidades Comprensión lectora • Reconocer el propósito en textos complejos (pp. 204-205)	• El texto literario. – Análisis de textos literarios.	• Análisis de textos literarios en diferentes realidades contextuales.	• Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración. • Interés en el significado de los textos literarios.	• Analiza el propósito de un texto complejo.	• Parafrasea textos literarios. • Analiza un texto literario.

Tercer trimestre

<p>Área: Comunicación oral y escrita</p> <p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y utiliza diferentes tipos de mensajes verbales y no verbales para transmitir ideas y pensamientos con coherencia, cohesión y claridad. • Expresa, con coherencia, pensamientos y emociones mediante la producción de mensajes verbales y no verbales en situaciones comunicativas de su contexto. • Valora el uso del idioma al participar en conversaciones para opinar acerca de situaciones que afectan su entorno, tomando en cuenta el saber escuchar con respeto. • Analiza, en textos, las diferentes categorías gramaticales y las normas lingüísticas, con la finalidad de producir escritos. • Valora la importancia de los aspectos semánticos, morfosintácticos, fonológicos y fonéticos en la estructuración de los textos para su mejor comprensión y aplicación en diversas situaciones comunicativas. 	<p>Área: Estructura de la lengua</p> <p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica los conocimientos de la lengua en las distintas situaciones comunicativas en las que participa dentro de su entorno. • Reconoce la estructura de la lengua y aplica, con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse, con efectividad, en diversas situaciones. • Distingue las distintas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva de acuerdo a las situaciones dadas en su entorno. • Descompone las palabras en unidades mínimas para mejorar la comprensión de su significado y el enriquecimiento del vocabulario para una mejor comunicación. • Identifica y clasifica las palabras según su significado y función para una mejor expresión oral y escrita en diversos contextos. • Construye distintas unidades de expresión para satisfacer las necesidades comunicativas en su entorno. • Reconoce la importancia del manejo de la estructura de la lengua para una adecuada transmisión de los mensajes. 	<p>Área: Comprensión lectora</p> <p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo a la intención comunicativa. • Interpreta y produce mensajes a partir del conocimiento de los distintos significados y campos semánticos de las palabras para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones de manera clara y sencilla. • Reconoce las relaciones entre la literatura y la vida. • Establece comparaciones entre los distintos períodos de la literatura hispanoamericana. • Relaciona las generalidades de la literatura hispanoamericana con su realidad actual. • Extrapola mensajes valiosos extraídos de obras representativas. • Valoración del componente objetivo y del componente subjetivo en los textos. • Analiza textos literarios enfatizando en la coherencia y en la cohesión del mensaje. • Elabora textos literarios. 	<p>Área: Apreciación y creación literaria</p> <p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y valora obras de los diferentes géneros literarios a partir de su estructura y recursos empleados para cultivar el gusto por los buenos textos, enriquecer su acervo cultural y aplicar las experiencias en la solución de problemas en situaciones cotidianas. • Produce textos literarios atendiendo a las particulares características y condiciones de los diferentes géneros para el deleite y crecimiento sociocultural propio y de los demás de su entorno.
--	--	--	---

Unidad 5: Comunicación visual

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comprensión lectora • <i>El día D</i> (pp. 216-221)	<ul style="list-style-type: none"> • El texto literario. – Análisis de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos literarios y no literarios en diferentes realidades contextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración. • Interés en el significado de los textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende historietas. • Emite opiniones coherentes. • Valora el significado de los textos. • Identifica la temática de los textos analizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea textos literarios. • Analiza un texto literario. • Crea historietas de realidades vividas. • Elabora un resumen siguiendo las pautas dadas. • Emite una opinión sustentada con respecto al texto leído. • Desarrolla el vocabulario de palabras clave extraídas de obras leídas.

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Apreciación y creación literaria • Los videojuegos (pp. 222-223) • La televisión (pp. 224-225) • El guion cinematográfico (pp. 226-227) • Elementos del lenguaje cinematográfico (pp. 228-229)	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros cinematográficos. <ul style="list-style-type: none"> - Televisión. - Videojuegos. - El lenguaje cinematográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación acerca de los géneros literarios y cinematográficos. Redacción de textos que representan los géneros literarios y cinematográficos. Clasificación del lenguaje cinematográfico. Representaciones orales y por escrito, de los diferentes géneros literarios y cinematográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los géneros cinematográficos. Responsabilidad al utilizar los videojuegos. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece las diferentes clases de lenguajes utilizados en obras audiovisuales. Reconoce el género al que pertenecen las obras. Prepara guiones cinematográficos. Clasifica los textos cinematográficos. Distingue los diferentes elementos de una producción cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Observa obras cinematográficas y las analiza. Simulación de obras cinematográficas. Crea un video con algunos de los géneros cinematográficos.
Área: Apreciación y creación literaria • La historieta (pp. 230-231)	<ul style="list-style-type: none"> La historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de la historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de mensaje que aparece en las obras analizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correcciones idiomáticas en el desarrollo de sus actos comunicativos. Identifica los diferentes vicios del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura, en un mapa mental, los aspectos fundamentales de obras leídas. Escribe un texto para desarrollar la capacidad imaginativa.
Área: Comprensión lectora • Eufemismos y palabras tabú (pp. 232-233)	<ul style="list-style-type: none"> Tabúes y eufemismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de textos orales y escritos aplicando la propiedad léxica. Utilización del lenguaje verbal y no verbal en distintas situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Empleo del vocabulario en las redacciones diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica eufemismos y palabras tabú. Usa eufemismos en su contexto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos empleando un vocabulario acorde al contexto.

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comunicación oral y escrita • Frases hechas y refranes (pp. 234-235)	• Frases hechas y refranes.	• Investigación acerca de la procedencia de nuestra lengua.	• Estimación por el uso correcto de nuestra lengua.	• Utiliza con propiedad refranes del entorno. • Se expresa de forma clara.	• Trae refranes y discute su significado en clases.
Área: Estructura de la lengua • Enunciado, oración, frase (pp. 236-239)	• Las palabras y los sintagmas. - El enunciado. - La proposición. – La frase.	• Diferenciación entre palabra y sintagmas. • Jerarquización de diferentes estructuras gramaticales. • Redacción de las estructuras gramaticales. • Distinción entre estructuras gramaticales. • Redacción de diferentes documentos respetando la morfosintaxis del texto.	• Creatividad y seguridad en sí mismo en la redacción de oraciones. • Valoración de la estructura de la lengua como elemento significativo para la efectividad del mensaje en el entorno comunicativo.	• Redacta un enunciado, una proposición, cláusulas u oraciones y una frase. • Determina las partes que componen la oración.	• Confecciona un mapa conceptual con las características de las diversas estructuras gramaticales. • Identifica en un texto: el enunciado, la proposición, la cláusula u oración y la frase. • Redacta enunciados, frases, proposiciones y oraciones. • Reescribe textos escritos buscando una redacción adecuada.
Área: Estructura de la lengua • Análisis morfológico y sintáctico (pp. 240-241) • La estructura de la oración (pp. 242-245) • Tipos de oraciones (pp. 246-247)	• La estructura de la cláusula u oración. - El sujeto: clases. - El predicado: clases. – Clases de oraciones.	• Estructuración de las oraciones. • Identificación de elementos de cláusulas u oraciones. • Clasificación de oraciones.	• Apreciación e interés por escribir cláusulas u oraciones. • Reconocimiento del texto como parte importante del estudio de la lengua.	• Ubica los elementos gramaticales morfosintácticamente. • Valora la lengua como elemento significativo para el desarrollo del mensaje. • Analiza y determina las partes que componen la oración, con interés y en trabajo colaborativo e individual, para una mejor comprensión del lenguaje. • Redacta las diferentes clases de oraciones con seguridad en sí mismo para una transmisión efectiva del mensaje de acuerdo a la estructura establecida. • Identifica las diferentes estructuras.	• Analiza sintácticamente cláusulas u oraciones. • Redacta varios textos sintácticamente coherentes. • Determina, en un grupo de oraciones, los tipos de predicados. • Explica en una charla el concepto de morfosintaxis.

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comunicación oral y escrita Taller de oralidad • La improvisación teatral: un monólogo (pp. 250-251)	• La improvisación teatral.	• Participación en improvisaciones teatrales.	• Apreciación en el empleo de las funciones del lenguaje de acuerdo a la intencionalidad de este. • Valoración de los niveles de la lengua en su comunicación diaria.	• Personifica autores de textos leídos. • Dramatiza textos estudiados.	• Organiza improvisaciones teatrales con los compañeros para determinar las variedades lingüísticas del entorno comunicativo. • Prepara y participa en un monólogo sobre las variedades lingüísticas del entorno.
Área: Comunicación oral y escrita • El reportaje (pp. 252-253)	• El reportaje.	• Análisis de textos periodísticos. • Identificación de las características de una crónica.	• Valoración de una correcta argumentación. • Interés por los géneros periodísticos.	• Identifica las secciones de la prensa digital. • Analiza noticias de los diarios.	• Busca textos periodísticos en la web, periódicos, artículos y otros de acuerdo a su contexto, y analiza su contenido; da y escucha puntos de vista.
Área: Apreciación y creación literaria • El comentario de texto (pp. 254-255)	• Comentario de texto. - Fondo. - Forma. - La localización y el tema de los textos. - Cambio de narrador. – La narrativa.	• Presentación de análisis críticos sobre las clases de textos estudiados. • Análisis del fondo y forma de obras. • Ubicación del tema y subtemas tratados en las obras.	• Dedicación e interés en la lectura de diferentes obras. • Apreciación de diferentes obras y sus estructuras como parte importante para incrementar su acervo cultural. • Valoración de la forma y fondo de obras.	• Analiza textos literarios considerando la estructura y recursos literarios utilizados en diferentes realidades contextuales.	• Organiza círculos de lectura. • Reescribe un texto, a partir de un hipotexto, situándolo en la época actual.

Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comunicación oral y escrita • Registrar la información de fuentes consultadas (p. 256) • Trabajo colaborativo con recursos de Internet (p. 257)	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de la información. <ul style="list-style-type: none"> - Criterios para buscar y registrar la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y registro de la información recopilada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las TIC como medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre diversos temas. • Identifica nuevas tecnologías al servicio de la comunicación interpersonal. • Diseña documentos escritos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información de interés en la web y la registra su contenido.
Área: Comunicación oral y escrita Taller de edición y estilo • Revisión de un guion publicitario (pp. 258-259) Taller de escritura • Del guion a la televisión (pp. 260-261)	<ul style="list-style-type: none"> • El guion. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. • Redacción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de una correcta argumentación. • Interés por los diversos géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la estructura de la lengua para la efectividad del mensaje en el entorno comunicativo. • Analiza noticias de los diarios. • Identifica nuevas tecnologías al servicio de la comunicación interpersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos expositivos de acuerdo a su ordenación. • Busca textos periodísticos en la web, periódicos, artículos y otros de acuerdo a su contexto, y analiza su contenido; da y escucha puntos de vista.
Área: Comprensión lectora Taller de habilidades Comprensión lectora • Determinar si el texto cumple con el propósito para el que fue escrito o no lo hace (pp. 262-263)	<ul style="list-style-type: none"> • El texto literario. – Análisis de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos literarios en diferentes realidades contextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración. • Interés en el significado de los textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa si un texto cumple con el propósito para el que fue escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea textos literarios. • Analiza un texto literario.
Antología					
Área: Comprensión lectora Lectores al máximo • Antología de literatura panameña y textos argumentativos (pp. 270-301)	<ul style="list-style-type: none"> • El texto literario. – Análisis de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos literarios y no literarios en diferentes realidades contextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración. • Interés en el significado de los textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos literarios y no literarios. • Emite opiniones coherentes. • Valora el significado de los textos. • Identifica la temática de los textos analizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea textos literarios. • Analiza un texto literario. • Redacta metatextos a partir de hipotextos. • Crea historietas de realidades vividas. • Elabora un resumen siguiendo las pautas dadas. • Emite una opinión sustentada con respecto al texto leído. • Desarrolla el vocabulario de palabras clave extraídas de obras leídas.