

Programación dosificada por trimestres

# Lengua y literature

# 8





La presente planificación comprende todos los contenidos del programa de estudios del Ministerio de Educación (Meduca) para el libro Lengua y literatura 8, proyecto *Puentes del Saber*. La secuencia de los contenidos responde a las distintas áreas en las que está organizado dicho programa.

Primer trimestre							
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>Objetivos de aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Analiza y utiliza diferentes tipos de mensajes verbales y no verbales para transmitir ideas y pensamientos con coherencia, cohesión y claridad.</li><li>Expresa, con coherencia, pensamientos y emociones mediante la producción de mensajes verbales y no verbales en situaciones comunicativas de su contexto.</li><li>Valora el uso del idioma al participar en conversaciones para opinar acerca de situaciones que afectan su entorno, tomando en cuenta el saber escuchar con respeto.</li><li>Analiza, en textos, las diferentes categorías gramaticales y las normas lingüísticas, con la finalidad de producir escritos.</li><li>Valora la importancia de los aspectos semánticos, morfosintácticos, fonológicos y fonéticos en la estructuración de los textos para su mejor comprensión y aplicación en diversas situaciones comunicativas.</li></ul>		<b>Área: Estructura de la lengua</b> <b>Objetivos de aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Aplica los conocimientos de la lengua en las distintas situaciones comunicativas en las que participa dentro de su entorno.</li><li>Reconoce la estructura de la lengua y aplica, con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse, con efectividad, en diversas situaciones.</li><li>Distingue las distintas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva de acuerdo a las situaciones dadas en su entorno.</li><li>Descompone las palabras en unidades mínimas para mejorar la comprensión de su significado y el enriquecimiento del vocabulario para una mejor comunicación.</li><li>Identifica y clasifica las palabras según su significado y función para una mejor expresión oral y escrita en diversos contextos.</li><li>Construye distintas unidades de expresión para satisfacer las necesidades comunicativas en su entorno.</li><li>Reconoce la importancia del manejo de la estructura de la lengua para una adecuada transmisión de los mensajes.</li></ul>		<b>Área: Comprensión lectora</b> <b>Objetivos de aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo a la intención comunicativa.</li><li>Interpreta y produce mensajes a partir del conocimiento de los distintos significados y campos semánticos de las palabras para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones de manera clara y sencilla.</li><li>Reconoce las relaciones entre la literatura y la vida.</li><li>Establece comparaciones entre los distintos periodos de la literatura hispanoamericana.</li><li>Relaciona las generalidades de la literatura hispanoamericana con su realidad actual.</li><li>Extrapolando mensajes valiosos extraídos de obras representativas.</li><li>Valoración del componente objetivo y del componente subjetivo en los textos.</li><li>Analiza textos literarios enfatizando en la coherencia y en la cohesión del mensaje.</li><li>Elabora textos literarios.</li></ul>		<b>Área: Apreciación y creación literaria</b> <b>Objetivos de aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Analiza y valora obras de los diferentes géneros literarios a partir de su estructura y recursos empleados para cultivar el gusto por los buenos textos, enriquecer su acervo cultural y aplicar las experiencias en la solución de problemas en situaciones cotidianas.</li><li>Produce textos literarios atendiendo a las particulares características y condiciones de los diferentes géneros para el deleite y crecimiento sociocultural propio y de los demás de su entorno.</li></ul>	

Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Comprensión lectora</b> • <i>Aparición. Guy de Maupassant (pp. 14-19)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>El texto literario. - Análisis de textos literarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Análisis de textos literarios y no literarios en diferentes realidades contextuales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración.</li><li>Interés en el significado de los textos literarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprende un texto narrativo.</li><li>Emite opiniones coherentes.</li><li>Valora el significado de los textos.</li><li>Identifica la temática de los textos analizados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Parafrasea textos literarios.</li><li>Analiza un texto literario.</li><li>Crea historietas de realidades vividas.</li><li>Elabora un resumen siguiendo las pautas dadas.</li><li>Emite una opinión sustentada con respecto al texto leído.</li><li>Desarrolla el vocabulario de palabras clave extraídas de obras leídas.</li></ul>

Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Apreciación y creación literaria</b> <b>• La creación literaria (pp. 20-21)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación literaria.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de literatura.</li> <li>- Literatura oral.</li> <li>- Literatura escrita.</li> <li>– Prosa y verso.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación entre la literatura oral y la escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés en la lectura de diferentes obras.</li> <li>Valoración de los temas tratados en las obras analizadas.</li> <li>Actitud crítica acerca de los mensajes incluidos en las obras leídas.</li> <li>Valoración sobre la importancia de los libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los textos literarios, emitiendo juicios críticos.</li> <li>Valora el contenido de los textos leídos y analizados.</li> <li>Produce poemas sencillos.</li> <li>Declama poesías.</li> <li>Socializa obras leídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confecciona álbumes sobre obras leídas.</li> <li>Anota, en un cuadro, listas de autores y sus obras.</li> <li>Presenta un debate sobre temas de las obras estudiadas.</li> <li>Presenta un recital poético.</li> </ul>
<b>Área: Comprensión lectora</b> <b>• Significado denotativo y connotativo (pp. 22-23)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El significado de las palabras.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denotativo.</li> <li>- Connotativo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las variaciones de los significados de las palabras de acuerdo al uso del significado literal y otros tipos de significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los diferentes tipos de textos, asumiendo una postura crítica y reflexiva al emitir opiniones en el entorno comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las distintas funciones del lenguaje en textos de diversa índole.</li> <li>Produce textos donde se distingan, con claridad, las distintas funciones del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura un cuadro comparativo sobre el significado connotativo y denotativo.</li> </ul>
<b>Área: Comprensión lectora</b> <b>• Campo semántico y familia léxica (pp. 24-25)</b> <b>• Sinónimos y antónimos (pp. 26-27)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Campos semánticos y familia léxica.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinonimia.</li> <li>– Antonimia.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización del lenguaje verbal y no verbal en distintas situaciones comunicativas.</li> <li>Creación de textos orales y escritos aplicando la propiedad léxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de los campos semánticos y elementos paratextuales en las redacciones diarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica campos semánticos.</li> <li>Deduce, de una palabra, su familia léxica.</li> <li>Usa familias de palabras en su contexto comunicativo.</li> <li>Utiliza sinónimos y antónimos.</li> <li>Pondera las familias de palabras para crear nuevas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos escritos.</li> <li>Elabora redes semánticas con palabras dadas.</li> <li>Elabora esquemas acerca de campos semánticos y familias léxicas.</li> </ul>
<b>Área: Estructura de la lengua</b> <b>• Lengua, dialecto y habla (pp. 28-29)</b> <b>• Niveles de la lengua (pp. 30-31)</b> <b>• Lenguas del mundo (pp. 32-33)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de la lengua.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua y las variedades lingüísticas.</li> <li>- Dialecto y habla.</li> <li>- Los registros lingüísticos.</li> <li>- Los niveles de la lengua.</li> <li>– Las lenguas del mundo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación sobre las variedades lingüísticas del entorno.</li> <li>Estructuración de diálogos.</li> <li>Aplicación de la propiedad y precisión léxica en las situaciones lingüísticas de su entorno.</li> <li>Reconocimiento y diferenciación de los niveles del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración e interés por las variedades lingüísticas.</li> <li>Interés por el conocimiento y formación de la lengua.</li> <li>Cuidado de la selección léxica en la construcción del mensaje.</li> <li>Iniciativa y organización del trabajo en la jerarquización de los diferentes niveles de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza las variaciones lingüísticas en situaciones de su entorno.</li> <li>Distingue entre lengua y dialecto.</li> <li>Indaga para lograr mayor conocimiento acerca de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en un interrogatorio dialogado sobre las variedades lingüísticas.</li> <li>Estudia casos acerca de los registros lingüísticos.</li> <li>Resuelve problemas lingüísticos.</li> </ul>

Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Estructura de la lengua</b> • El sistema fonológico del español (pp. 34-35) • Fonemas y grafemas (pp. 36-37)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema fonológico castellano.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonemas vocálicos.</li> <li>Fonemas consonánticos.</li> <li>Los elementos suprasegmentales o prosodemas.</li> <li>El acento de intensidad.</li> <li>La entonación.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de fonemas.</li> <li>Reconocimiento de la estructura de los elementos suprasegmentales.</li> <li>Utilización de los elementos suprasegmentales.</li> <li>Señalización de las unidades tónicas dentro de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciación por la utilización de fonemas vocálicos y consonánticos.</li> <li>Interés por usar los elementos suprasegmentales necesarios.</li> <li>Valoración de la entonación de las palabras para determinar la intencionalidad del mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica el sistema fonológico.</li> <li>Utiliza elementos suprasegmentales o prosemas, para un mejor dominio de la lengua.</li> <li>Menciona los alfabetos fónico y gráfico.</li> <li>Discrimina entre letras y fonemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en talleres lingüísticos acerca del sistema fonológico.</li> <li>Juega bingos ortográficos referentes al uso correcto de los fonemas.</li> <li>Coloca en una lista de palabras, los fonemas correctos.</li> <li>Dramatiza una conversación donde acentúa y entona las palabras para darles una intencionalidad.</li> </ul>
<b>Área: Estructura de la lengua</b> • Creación de palabras (pp. 38-39)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de palabras.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario castellano.</li> <li>La derivación.</li> <li>La composición.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación entre las palabras de la lengua.</li> <li>La derivación y la composición de términos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciación y valoración por el enriquecimiento léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea palabras por composición y derivación.</li> <li>Utiliza el lenguaje como un medio para enriquecer la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa crucigramas con palabras creadas por composición.</li> <li>Encuentra palabras derivadas en una sopa de letras.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>Taller de oralidad</b> • Debate (pp. 42-43)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciación de las funciones del lenguaje de acuerdo a la intencionalidad de este.</li> <li>Valoración de los niveles de la lengua en su comunicación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura discursos utilizando códigos verbales y no verbales mediante la aplicación de diversas técnicas de expresión oral.</li> <li>Emite opiniones coherentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepara y participa en un debate o mesa redonda sobre diversos temas del entorno.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Comunicación verbal y no verbal (pp. 44-45)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación oral.               <ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación.</li> <li>La comunicación verbal y no verbal.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecuación del texto a la situación comunicativa.</li> <li>Estructuración de monólogos.</li> <li>Utilización de las técnicas de expresión oral.</li> <li>Manejo del lenguaje verbal y no verbal en las comunicaciones habituales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del lenguaje verbal y no verbal para una comunicación eficaz en diversas situaciones en su entorno.</li> <li>Importancia de la comunicación en el desarrollo de competencias lingüísticas en las diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos de la comunicación verbal y no verbal.</li> <li>Describe la constitución de los códigos verbales y no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en una guía de discusión sobre los signos conocidos de su entorno.</li> <li>Describe, en una lámina, los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal.</li> <li>Elabora un cuadro donde establece las diferencias entre la comunicación oral y escrita.</li> <li>Prepara un portafolio estudiantil.</li> </ul>

Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • El discurso expositivo (p. 46)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos expositivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos expositivos.</li> <li>Identificación de las secciones de un texto expositivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de la elaboración correcta de argumentaciones.</li> <li>Actitud crítica hacia los textos expositivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos expositivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos expositivos de acuerdo a su estructura.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Funciones del lenguaje (p. 47)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las funciones del lenguaje.</li> <li>Investigación sobre la evolución del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los niveles de la lengua en su comunicación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa una comunicación más efectiva y eficaz en el medio donde se desenvuelve.</li> <li>Valora la lengua como un elemento significativo para el desarrollo del mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee un cuento, novela, leyenda u otro escrito e identifica las funciones del lenguaje presentes.</li> <li>Elabora un artículo de prensa acerca de la importancia del español.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Definir y delimitar el tema de investigación (p. 48)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los pasos para elaborar una investigación.</li> <li>Redacción de trabajos de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por investigar diversos temas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita algunos sitios electrónicos para sus investigaciones.</li> <li>Realiza investigaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las partes de una investigación.</li> <li>Realiza búsquedas de información para su tema de investigación.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Recursos para destacar la información: la infografía (p. 49)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La infografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las características de una infografía.</li> <li>Redacción de documentos escritos de uso cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de diferentes documentos de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña documentos escritos de uso cotidiano.</li> <li>Argumenta sobre temas conocidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en documentos dados, las partes de cada uno.</li> </ul>



Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>Taller de edición y estilo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corregir la coherencia global y local de un texto (pp. 50-51)</li></ul> <b>Taller de escritura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición de un tema en un PowerPoint (pp. 52-53)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Producción y corrección textual.</li></ul>	Creación de textos escritos aplicando la propiedad léxica.  Análisis de textos en diferentes realidades contextuales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interés en la producción de textos.</li><li>• Valoración del análisis de textos escritos.</li></ul>	Analiza textos.  Identifica la temática de los textos.  Redacta diversidad de textos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza textos escritos.</li><li>• Redacta textos sobre un tema de interés.</li></ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>Taller de habilidades Comprensión lectora</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar información explícita en diferentes partes del texto (pp. 54-55)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis del texto no literario.<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos paratextuales.</li></ul></li></ul>	Predicción de la relación de los elementos paratextuales con el contenido.  Descomposición del texto en sus ideas principales y secundarias.  Identificación de los elementos paratextuales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aceptación de la importancia de la práctica de distintas estrategias para enfrentar la lectura de textos no literarios.</li><li>• Valoración de la estructura de los textos literarios.</li></ul>	Localiza la información explícita en un texto.  Predice la relación del elemento paratextual con el contenido del texto.  Extrae los elementos paratextuales.  Distingue, con claridad, entre las ideas principales y secundarias.  Jerarquiza las ideas del texto en su orden de importancia.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudia casos aplicados al análisis de textos paralelos.</li><li>• Analiza textos literarios.</li></ul>
Unidad 2: Tecnología en el aula					
<b>Área: Comprensión lectora</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Versos iluminados.</i> Isaac Asimov (pp. 66-71)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El texto literario.<ul style="list-style-type: none"><li>– Análisis de textos literarios.</li></ul></li></ul>	Análisis de textos literarios y no literarios en diferentes realidades contextuales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración.</li><li>• Interés en el significado de los textos literarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende un texto narrativo.</li><li>• Emite opiniones coherentes.</li><li>• Valora el significado de los textos.</li><li>• Identifica la temática de los textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parafrasea textos literarios.</li><li>• Analiza un texto literario.</li><li>• Crea historietas de realidades vividas.</li><li>• Elabora un resumen siguiendo las pautas dadas.</li><li>• Emite una opinión sustentada con respecto al texto leído.</li><li>• Desarrolla el vocabulario de palabras clave extraídas de obras leídas.</li></ul>
<b>Área: Apreciación y creación literaria</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los géneros literarios (pp. 72-73)</li><li>• Elementos de la narración (pp. 74-75)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los géneros literarios.<ul style="list-style-type: none"><li>- Novela.</li><li>- Cuento.</li><li>- Lírica (poesía).</li></ul></li><li>• La narrativa.</li></ul>	Identificación de las características de los diferentes géneros literarios.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dedicación e interés en la lectura de diferentes obras.</li><li>• Valoración los temas tratados en las obras analizadas.</li><li>• Actitud crítica acerca de los mensajes de las obras.</li><li>• Valoración de la importancia de los libros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe diferentes tipos de textos.</li><li>• Reconoce el género al que pertenecen las obras.</li><li>• Analiza textos narrativos, emitiendo juicios críticos.</li><li>• Identifica los elementos del texto narrativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Investiga los diversos géneros literarios.</li><li>• Analiza las obras expuestas.</li></ul>

Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Comprensión lectora</b> • El significado de las palabras en el diccionario (pp. 76-77) • Hiperónimos e hipónimos (pp. 78-79)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del diccionario.</li> <li>• Hiperonimia e hiponimia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización del lenguaje verbal y no verbal en distintas situaciones comunicativas.</li> <li>• Creación de textos orales y escritos aplicando la propiedad léxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de nuevo vocabulario en las redacciones diarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el diccionario para ampliar el conocimiento léxico.</li> <li>• Aplica la hiperonimia y la hiponimia en la redacción de párrafos y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos escritos.</li> <li>• Elabora redes semánticas con palabras dadas.</li> </ul>
<b>Área: Estructura de la lengua</b> • Registros, coloquialismos y dialectalismos (pp. 80-81)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de la lengua.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialecto y habla.</li> <li>- Los registros lingüísticos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre las variedades lingüísticas del entorno.</li> <li>• Estructuración de diálogos.</li> <li>• Aplicación de la propiedad y precisión léxica en las situaciones lingüísticas de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración e interés por las variedades lingüísticas.</li> <li>• Interés por el conocimiento y formación de la lengua.</li> <li>• Cuidado en la selección léxica al construir mensajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa de forma clara.</li> <li>• Utiliza correcciones idiomáticas en el desarrollo de sus actos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogatorio dialogado sobre variedades lingüísticas.</li> <li>• Estudio de casos acerca de los registros lingüísticos.</li> <li>• Resolución de problemas lingüísticos.</li> </ul>
<b>Área: Estructura de la lengua</b> • Clasificación de los sustantivos (pp. 82-83) • Accidentes de los sustantivos (pp. 84-85)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustantivo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Función y forma.</li> <li>- Clasificación.</li> <li>- Accidentes gramaticales del sustantivo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las partes y elementos de la oración.</li> <li>• Redacción de las diferentes unidades del lenguaje.</li> <li>• Organización de las diferentes clases de palabras según su significado y su función en el contexto oracional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación y valoración por el enriquecimiento léxico.</li> <li>• Interés por el uso de las diferentes unidades del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza sustantivos según su función y estructura en la construcción de cláusulas u oraciones.</li> <li>• Clasifica las palabras de acuerdo a su función.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de preguntas de un taller sobre las partes de una cláusula u oración.</li> <li>• Redacta cláusulas con diferentes sus partes.</li> </ul>
<b>Área: Estructura de la lengua</b> • Clasificación de los adjetivos (pp. 86-89)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El adjetivo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Función y forma.</li> <li>- Concordancia.</li> <li>- Clases de adjetivos.</li> <li>- Adjetivos determinativos.</li> <li>- Adjetivos calificativos.</li> <li>- Grados de intensidad.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y proyección de los accidentes gramaticales de cada elemento variable de la oración.</li> <li>• Determinación de los componentes de la oración.</li> <li>• Análisis de la estructura de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso de cada parte de la oración.</li> <li>• Interés por el uso de las partes de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras.</li> <li>• Clasifica palabras de acuerdo a su función.</li> <li>• Analiza y proyecta los accidentes gramaticales de cada elemento de una cláusula u oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numera adjetivos que observa dentro del aula y los anota.</li> </ul>

Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Estructura de la lengua</b> • Los artículos (pp. 90-91) • Forma y función de los pronombres (pp. 92-95)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El artículo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Función y forma.</li> <li>- Concordancia.</li> </ul> </li> <li>El pronombre.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Función y forma.</li> <li>- Concordancia.</li> <li>- Clasificación del pronombre.</li> <li>- La deixis.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las diferentes unidades del lenguaje.</li> <li>Redacción de las diferentes unidades del lenguaje.</li> <li>Análisis de la estructura de la oración.</li> <li>Determinación de los componentes de la oración.</li> <li>Jerarquización y redacción de las diferentes clases de oraciones.</li> <li>Redacción de diferentes documentos respetando la morfosintaxis del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés y trabajo colaborativo e individual en el análisis de oraciones.</li> <li>Interés y cooperación, en la extrapolación de pensamientos e ideas.</li> <li>Creatividad y seguridad en sí mismo en la redacción de oraciones.</li> <li>Apreciación e interés por la estructura oracional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y redacta las diferentes unidades del lenguaje.</li> <li>Analiza y determina, las partes que componen la oración.</li> <li>Identifica artículos y pronombres en textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confecciona un mapa conceptual con las partes de la oración y sus características.</li> <li>Redacta cuentos donde utiliza los diferentes pronombres.</li> <li>Ubica artículos en distintos textos.</li> <li>Redacta textos donde utiliza los artículos y pronombres.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Reglas de acentuación (pp. 96-97) • Acentuación de monosílabos (pp. 98-99)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas generales de acentuación de triptongos, hiatos, diptongos y monosílabos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acentuación de hiatos, diptongos, triptongos y monosílabos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la influencia de las normas ortográficas en la escritura diaria.</li> <li>Apreciación del uso de las normas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acentúa vocablos.</li> <li>Acentúa las palabras de acuerdo a las reglas generales de acentuación.</li> <li>Acentúa monosílabos diacríticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee un texto dado y acentúa las palabras correctamente.</li> <li>Deduce la regla utilizada para acentuar las palabras en un texto dado.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>Taller de oralidad</b> • El foro (pp. 102-103)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El foro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de foros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciación de la función de las funciones del lenguaje de acuerdo a la intencionalidad de este.</li> <li>Valoración de los niveles de la lengua en su comunicación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura discursos utilizando códigos verbales y no verbales mediante la aplicación de diversas técnicas de expresión oral.</li> <li>Emite opiniones coherentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepara y participa en un foro sobre algún tema del entorno.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Símbolos e íconos (pp. 104-105)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Símbolos e íconos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de la intencionalidad del mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del uso de los símbolos e íconos en su comunicación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue el significado de símbolos e íconos.</li> <li>Diferencia los códigos verbales de los no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los símbolos e íconos en distintos contextos sociales.</li> </ul>



Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • El discurso argumentativo (pp. 106-107)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La argumentación.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de argumentación.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentación acerca de temas escritos.</li> <li>Redacción de documentos escritos de uso cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por defender sus opiniones acerca de un tema.</li> <li>Valoración de la utilización de diferentes documentos de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta sobre temas conocidos.</li> <li>Redacta documentos de uso diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepara un debate donde argumenta sobre temas actuales.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Criterios de confiabilidad de fuentes usadas (p. 108) • Búsqueda de imágenes (p. 109)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda digital.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confiabilidad de las fuentes.</li> <li>- Búsqueda de imágenes.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del propósito que persiguen los diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de las TIC como medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga sobre diversos temas.</li> <li>Usa la página web para buscar y transmitir información.</li> <li>Visita algunos sitios electrónicos para sus investigaciones.</li> <li>Identifica nuevas tecnologías al servicio de la comunicación interpersonal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca textos e imágenes en la web de acuerdo a su contexto y analiza su contenido.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>Taller de edición y estilo</b> • Revisión de un texto argumentativo (pp. 110-111)  <b>Taller de escritura</b> • Opinar por escrito (pp. 112-113)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La argumentación.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de argumentación.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentación acerca de temas escritos.</li> <li>Redacción de documentos escritos de uso cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por defender sus opiniones acerca de un tema.</li> <li>Valoración de la utilización de diferentes documentos de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta sobre temas conocidos.</li> <li>Redacta documentos de uso diario.</li> <li>Jerarquiza las ideas del texto en su orden de importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepara un debate donde argumenta sobre temas actuales.</li> </ul>
<b>Área: Comprensión lectora</b> <b>Taller de habilidades</b> <b>Comprensión lectora</b> • Secuenciar cronológicamente (pp. 114-115)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del texto no literario.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresión temática.</li> <li>– Secuencia cronológica.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predicción de la relación de los elementos paratextuales con el contenido.</li> <li>Descomposición del texto en sus ideas principales y secundarias.</li> <li>Identificación de la progresión temática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aceptación de la importancia de la práctica de distintas estrategias para enfrentar la lectura de textos no literarios.</li> <li>Valoración de la estructura de los textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruye la secuencia temporal de un texto.</li> <li>Distingue, con claridad, entre las ideas principales y secundarias.</li> <li>Jerarquiza las ideas del texto en su orden de importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudia casos aplicados al análisis de textos paralelos.</li> <li>Analiza textos literarios.</li> </ul>

Segundo trimestre

Área: Comunicación oral y escrita

Objetivos de aprendizaje:

- Analiza y utiliza diferentes tipos de mensajes verbales y no verbales para transmitir ideas y pensamientos con coherencia, cohesión y claridad.
- Expresa, con coherencia, pensamientos y emociones mediante la producción de mensajes verbales y no verbales en situaciones comunicativas de su contexto.
- Valora el uso del idioma al participar en conversaciones para opinar acerca de situaciones que afectan su entorno, tomando en cuenta el saber escuchar con respeto.
- Analiza, en textos, las diferentes categorías gramaticales y las normas lingüísticas, con la finalidad de producir escritos.
- Valora la importancia de los aspectos semánticos, morfosintácticos, fonológicos y fonéticos en la estructuración de los textos para su mejor comprensión y aplicación en diversas situaciones comunicativas.

Área: Estructura de la lengua

Objetivos de aprendizaje:

- Aplica los conocimientos de la lengua en las distintas situaciones comunicativas en las que participa dentro de su entorno.
- Reconoce la estructura de la lengua y aplica, con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse, con efectividad, en diversas situaciones.
- Distingue las distintas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva de acuerdo a las situaciones dadas en su entorno.
- Descompone las palabras en unidades mínimas para mejorar la comprensión de su significado y el enriquecimiento del vocabulario para una mejor comunicación.
- Identifica y clasifica las palabras según su significado y función para una mejor expresión oral y escrita en diversos contextos.
- Construye distintas unidades de expresión para satisfacer las necesidades comunicativas en su entorno.
- Reconoce la importancia del manejo de la estructura de la lengua para una adecuada transmisión de los mensajes.

Área: Comprensión lectora

Objetivos de aprendizaje:

- Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo a la intención comunicativa.
- Interpreta y produce mensajes a partir del conocimiento de los distintos significados y campos semánticos de las palabras para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones de manera clara y sencilla.
- Reconoce las relaciones entre la literatura y la vida.
- Establece comparaciones entre los distintos periodos de la literatura hispanoamericana.
- Relaciona las generalidades de la literatura hispanoamericana con su realidad actual.
- Extrapola mensajes valiosos extraídos de obras representativas.
- Valoración del componente objetivo y del componente subjetivo en los textos.
- Analiza textos literarios enfatizando en la coherencia y en la cohesión del mensaje.
- Elabora textos literarios.

Área: Apreciación y creación literaria

Objetivos de aprendizaje:

- Analiza y valora obras de los diferentes géneros literarios a partir de su estructura y recursos empleados para cultivar el gusto por los buenos textos, enriquecer su acervo cultural y aplicar las experiencias en la solución de problemas en situaciones cotidianas.
- Produce textos literarios atendiendo a las particulares características y condiciones de los diferentes géneros para el deleite y crecimiento sociocultural propio y de los demás de su entorno.

Unidad 3: El arte de expresarse

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comprensión lectora • <i>Los cielos son iguales.</i> Pedro Salinas (pp. 126-127)	<ul style="list-style-type: none"><li>• El texto literario. – Análisis de textos literarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de textos literarios y no literarios en diferentes realidades contextuales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración.</li><li>• Interés en el significado de los textos literarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende poemas.</li><li>• Emite opiniones coherentes.</li><li>• Valora el significado de los textos.</li><li>• Identifica la temática de los textos analizados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parafrasea textos literarios.</li><li>• Analiza un texto literario.</li><li>• Crea historietas de realidades vividas.</li><li>• Elabora un resumen siguiendo las pautas dadas.</li><li>• Emite una opinión sustentada con respecto al texto leído.</li><li>• Desarrolla el vocabulario de palabras clave extraídas de obras leídas.</li></ul>



Segundo trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: apreciación y creación literaria</b> <b>• Música y poesía (pp. 128-131)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La métrica.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- La medida de los versos y el cómputo silábico.</li> <li>- El esquema métrico.</li> <li>- Versos de arte mayor y arte menor.</li> <li>- La rima y la sinalefa.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuantificación de versos.</li> <li>Ejemplificación del sistema métrico.</li> <li>Clasificación de los versos.</li> <li>Clasificación de los recursos estilísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dedicación e interés en la lectura de diferentes obras.</li> <li>Apreciación de diferentes obras y sus estructuras como parte importante para incrementar su acervo cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica los versos de acuerdo a la cantidad de sílabas métricas.</li> <li>Analiza versos de una producción literaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza versos de arte mayor y arte menor.</li> <li>Redacta versos de arte mayor y arte menor.</li> <li>Identifica los recursos literarios de una poesía.</li> </ul>
<b>Área: apreciación y creación literaria</b> <b>• El lenguaje figurado (pp. 132-133)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las figuras literarias.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras de dicción.</li> <li>- Figuras de pensamiento.</li> <li>- Tropos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de las figuras literarias en diferentes estrofas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de las creaciones literarias.</li> <li>Apreciación por las figuras literarias como un recurso importante para su significación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos de una estrofa.</li> <li>Identifica las figuras literarias.</li> <li>Identifica recursos literarios en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza diferentes creaciones poéticas.</li> <li>Identifica en una poesía, canción, décimas y otras producciones las figuras literarias.</li> <li>Composición de décimas, poesías, canciones, décimas u otros textos atendiendo a las figuras literarias.</li> </ul>
<b>Área: Comprensión lectora</b> <b>• Homónimos y parónimos (pp. 134-135)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Homonimia y paronimia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización del lenguaje verbal y no verbal en distintas situaciones comunicativas.</li> <li>Creación de textos orales y escritos aplicando la propiedad léxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pondera el uso de nuevo vocabulario en las redacciones diarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa de forma clara.</li> <li>Utiliza correcciones idiomáticas en el desarrollo de sus actos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos escritos.</li> <li>Elabora redes semánticas con palabras dadas.</li> </ul>
<b>Área: Comprensión lectora</b> <b>• Tecnicismos, neologismos y arcaísmos (pp. 136-137)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecnicismos, neologismos y arcaísmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de tecnicismos, neologismos y arcaísmos.</li> <li>Diferenciación de palabras de acuerdo a su creación y uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimación por el uso correcto de nuestra lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa de forma clara.</li> <li>Utiliza correcciones idiomáticas en el desarrollo de sus actos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga en sitios diversos, el uso de tecnicismos, neologismos y arcaísmos, y los anota para conocer su procedencia.</li> </ul>
<b>Área: Estructura de la lengua</b> <b>• El verbo (pp. 138-139)</b> <b>• Tiempo y modo de los verbos (pp. 140-143)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Función y forma.</li> <li>- Las desinencias del verbo.</li> <li>- Tiempos simples y tiempos compuestos.</li> <li>- Verbos regulares e irregulares.</li> <li>- Valor de las formas verbales del indicativo, subjuntivo e imperativo.</li> <li>- Valor de las formas verbales del condicional.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de los verbos.</li> <li>Clasificación de las formas verbales según el tipo de predicado.</li> <li>Descripción de los tiempos verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la estructura de la lengua como elemento significativo para la efectividad del mensaje en el entorno comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las desinencias verbales.</li> <li>Conjuga verbos regulares en los tiempos simples del modo indicativo.</li> <li>Redacta textos escritos en los que utiliza las conjugaciones verbales con propiedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica en un párrafo, los verbos presentes.</li> </ul>

Segundo trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>• Uso de las mayúsculas (pp. 144-145)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las mayúsculas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de las normas de acentuación, puntuación, mayúsculas en escritos cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciación en el uso de las normas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las mayúsculas de acuerdo a las normas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En un párrafo coloca correctamente las mayúsculas.</li> </ul>
<b>Área: Apreciación y creación literaria</b> <b>Taller de oralidad</b> <b>• Mesa redonda: la publicidad engañosa (pp. 148-149)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mesa redonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en mesas redondas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciación de la función de las funciones del lenguaje de acuerdo a la intencionalidad de este.</li> <li>Valoración de los niveles de la lengua en su comunicación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura discursos utilizando códigos verbales y no verbales mediante la aplicación de diversas técnicas de expresión oral.</li> <li>Emite opiniones coherentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza coloquios con los compañeros para determinar las variedades lingüísticas del entorno comunicativo.</li> <li>Prepara y participa en un debate o mesa redonda sobre las variedades lingüísticas del entorno.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>• Textos expositivos (pp. 150-151)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos expositivos. – Clases y partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las características de un texto expositivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento del uso de una correcta argumentación en la elaboración de textos orales y escritos.</li> <li>Valoración de textos expositivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos expositivos.</li> <li>Distingue, con claridad, entre las ideas principales y secundarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos expositivos de acuerdo a su ordenación.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>• La carta de solicitud o instancia (pp. 152-153)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación escrita. - La instancia o solicitud. - Las cartas de solicitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentación acerca de temas escritos.</li> <li>Redacción de documentos escritos de uso cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por defender sus opiniones acerca de un tema.</li> <li>Valoración sobre la utilización de diferentes documentos en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta documentos de uso diario.</li> <li>Diseña documentos escritos de uso cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta una carta dependiendo de su estructura.</li> <li>Identifica, en documentos dados, las partes de cada uno.</li> </ul>



Segundo trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Criterios para evaluar un sitio web (pp. 154-155)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda digital.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Criterios para evaluar un sitio web.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del propósito que persiguen los diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de las TIC como medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece las ventajas y desventajas de las incidencias de las nuevas tecnologías en los medios de comunicación masiva.</li> <li>Usa la página web para buscar y transmitir información.</li> <li>Identifica nuevas tecnologías al servicio de la comunicación interpersonal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca textos e imágenes en la web de acuerdo a su contexto y analiza su contenido.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>Taller de edición y estilo</b> • Revisión de una entrevista (pp. 156-157)  <b>Taller de edición y estilo</b> • La entrevista (pp. 158-159)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– La entrevista.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de documentos escritos de uso cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por defender sus opiniones acerca de un tema.</li> <li>Valoración en la utilización de diferentes documentos de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la estructura de la lengua para la efectividad del mensaje en el entorno comunicativo.</li> <li>Redacta textos escritos en los que utiliza las conjugaciones verbales con propiedad.</li> <li>Jerarquiza las ideas del texto en su orden de importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce y aplica encuestas sobre diversos temas de interés.</li> </ul>
<b>Área: Comprensión lectora</b> <b>Taller de habilidades Comprensión lectora</b> • Inferir el significado de expresiones que utilizan el lenguaje figurado (pp. 160-161)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto literario.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de textos literarios.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos literarios en diferentes realidades contextuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración.</li> <li>Interés en el significado de los textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el sentido de expresiones que utilizan el lenguaje figurado.</li> <li>Valora el significado de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea textos literarios.</li> <li>Analiza un texto literario.</li> </ul>

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comprensión lectora • <i>La epopeya de Gilgaesh</i> . Anónimo (pp. 172-175)	<ul style="list-style-type: none"><li>El texto literario. – Análisis de textos literarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Análisis de textos literarios y no literarios en diferentes realidades contextuales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración.</li><li>Interés en el significado de los textos literarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprende una epopeya.</li><li>Emite opiniones coherentes.</li><li>Valora el significado de los textos.</li><li>Identifica la temática de lo textos analizados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Parafrasea textos literarios.</li><li>Analiza un texto literario.</li><li>Redacta metatextos a partir de hipotextos.</li><li>Crea historietas de realidades vividas.</li><li>Elabora un resumen siguiendo las pautas dadas.</li><li>Emite una opinión sustentada con respecto al texto leído.</li><li>Desarrolla el vocabulario de palabras clave extraídas de obras leídas.</li></ul>
Área: Comprensión lectora • <i>El género épico</i> (pp. 176-177)	<ul style="list-style-type: none"><li>Los géneros literarios. - Épica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificación de las características de los diferentes géneros literarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dedicación e interés en la lectura de diferentes obras.</li><li>Valoración de los temas tratados en las obras analizadas.</li><li>Actitud crítica acerca de mensajes de obras.</li><li>Reconocimiento sobre la importancia de los libros en la vida cotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica géneros literarios.</li><li>Describe diferentes tipos de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Investiga los diversos géneros literarios.</li></ul>
Área: Comprensión lectora • <i>Monosemia y polisemia</i> (pp. 178-179)	<ul style="list-style-type: none"><li>Monosemia y polisemia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilización del lenguaje verbal y no verbal en distintas situaciones comunicativas.</li><li>Creación de textos orales y escritos aplicando la propiedad léxica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilización de palabras monosémicas y polisémicas en las redacciones diarias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Usa familias de palabras en su contexto comunicativo.</li><li>Identifica campos semánticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Producción de textos escritos.</li><li>Elabora redes semánticas con palabras dadas.</li></ul>
Área: Comunicación oral y escrita • <i>Vulgarismos y barbarismos</i> (pp. 180-181)	<ul style="list-style-type: none"><li>Vulgarismos y barbarismos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificación de vulgarismos y barbarismos en diversos escritos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Estimación por el uso correcto de nuestra lengua.</li><li>Reconocimiento del desarrollo de competencias lingüísticas en la comunicación diaria.</li><li>Interés por el uso correcto de la lengua evitando barbarismos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza correcciones idiomáticas en el desarrollo de sus actos comunicativos.</li><li>Identifica los diferentes vicios del lenguaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escucha un video, conversación o lectura y anota en el cuaderno los vicios del lenguaje que detecte y los corrige.</li></ul>



Segundo trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Estructura de la lengua</b> • Los adverbios (pp. 182-183) • Las preposiciones (pp. 184-185) • Las conjunciones (pp. 186-187)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El adverbio.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Función y forma.</li> <li>- Adverbios acabados en mente.</li> <li>- Locuciones adverbiales.</li> </ul> </li> <li>Las preposiciones y las conjunciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de los adverbios.</li> <li>Utilización de las locuciones adverbiales.</li> <li>Clasificación de las preposiciones y conjunciones de acuerdo a su uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del uso de adverbios en la comunicación diaria.</li> <li>Conciencia del uso de preposiciones y conjunciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y determina las partes que componen la oración, con interés y en trabajo colaborativo e individual, para una mejor comprensión del lenguaje.</li> <li>Valora la estructura de la lengua para la efectividad del mensaje en el entorno comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce, en un párrafo, las diversas partes de la oración y clasifícalas.</li> <li>Redacta oraciones utilizando adverbios.</li> <li>Utiliza, en la creación de un cuento, los enlaces correspondientes.</li> <li>Analiza morfológicamente las partes de la oración.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Los signos de puntuación (pp. 188-189)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de las normas de acentuación, puntuación, mayúsculas en escritos cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciación en el uso de las normas ortográficas.</li> <li>Interés por el uso de signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa con corrección los signos de puntuación en sus producciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En un párrafo coloca correctamente los signos de puntuación.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>Taller de oralidad</b> • Lectura dramatizada de una epopeya (pp. 192-193)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lectura dramatizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en lecturas dramatizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciación en el uso de las funciones del lenguaje de acuerdo a la intencionalidad de este.</li> <li>Valoración de los niveles de la lengua en su comunicación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura discursos utilizando códigos verbales y no verbales mediante la aplicación de diversas técnicas de expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepara y participa en una lectura dramatizada sobre diversos textos literarios.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • La noticia (pp. 194-195)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros periodísticos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia.</li> <li>- La crónica.</li> </ul> </li> <li>La prensa digital.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos paratextuales de la prensa digital.</li> <li>- Secciones de la prensa digital.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos periodísticos.</li> <li>Identificación de las características de una crónica.</li> <li>Identificación de las secciones de la prensa digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por los géneros periodísticos.</li> <li>Valoración de las TIC como medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las secciones de la prensa digital.</li> <li>Analiza noticias de los diarios.</li> <li>Extrae los elementos paratextuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simula mensajes transmitidos por los medios de comunicación.</li> <li>Busca textos periodísticos en la web, periódicos, artículos y otros de acuerdo a su contexto, y analiza su contenido; da y escucha puntos de vista.</li> </ul>

Segundo trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Notas y avisos (pp. 196-197)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicaciones: notas y avisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de documentos escritos de uso cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por defender sus opiniones acerca de un tema.</li> <li>Valoración de la utilización de diferentes documentos de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta avisos respecto a asuntos de interés.</li> <li>Identifica nuevas tecnologías al servicio de la comunicación interpersonal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta notas y avisos dependiendo de sus estructuras.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Ordenar la información recopilada (p. 198) • Recurrir para difundir información: el blog (p. 199)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de la información. - Criterios para ordenar y difundir información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y difusión de la información recopilada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de las TIC como medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga sobre diversos temas.</li> <li>Identifica nuevas tecnologías al servicio de la comunicación interpersonal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información de interés en la web y analiza su contenido.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>Taller de edición y estilo</b> • Revisión de una noticia (pp. 200-201)  <b>Taller de escritura</b> • El informe de prensa (pp. 202-203)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos periodísticos.</li> <li>Redacción de textos periodísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de una correcta argumentación.</li> <li>Análisis crítico de textos expositivos.</li> <li>Interés por los géneros periodísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza críticamente las noticias.</li> <li>Analiza noticias de los diarios.</li> <li>Redacta documentos de uso diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos expositivos de acuerdo a su ordenación.</li> <li>Busca textos periodísticos en la web, periódicos, artículos y otros de acuerdo a su contexto, y analiza su contenido; da y escucha puntos de vista.</li> </ul>
<b>Área: Comprensión lectora</b> <b>Taller de habilidades</b> <b>Comprensión lectora</b> • Reconocer el propósito en textos complejos (pp. 204-205)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto literario. – Análisis de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos literarios en diferentes realidades contextuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración.</li> <li>Interés en el significado de los textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el propósito de un texto complejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea textos literarios.</li> <li>Analiza un texto literario.</li> </ul>



Tercer trimestre

Área: Comunicación oral y escrita

Objetivos de aprendizaje:

- Analiza y utiliza diferentes tipos de mensajes verbales y no verbales para transmitir ideas y pensamientos con coherencia, cohesión y claridad.
- Expresa, con coherencia, pensamientos y emociones mediante la producción de mensajes verbales y no verbales en situaciones comunicativas de su contexto.
- Valora el uso del idioma al participar en conversaciones para opinar acerca de situaciones que afectan su entorno, tomando en cuenta el saber escuchar con respeto.
- Analiza, en textos, las diferentes categorías gramaticales y las normas lingüísticas, con la finalidad de producir escritos.
- Valora la importancia de los aspectos semánticos, morfosintácticos, fonológicos y fonéticos en la estructuración de los textos para su mejor comprensión y aplicación en diversas situaciones comunicativas.

Área: Estructura de la lengua

Objetivos de aprendizaje:

- Aplica los conocimientos de la lengua en las distintas situaciones comunicativas en las que participa dentro de su entorno.
- Reconoce la estructura de la lengua y aplica, con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse, con efectividad, en diversas situaciones.
- Distingue las distintas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva de acuerdo a las situaciones dadas en su entorno.
- Descompone las palabras en unidades mínimas para mejorar la comprensión de su significado y el enriquecimiento del vocabulario para una mejor comunicación.
- Identifica y clasifica las palabras según su significado y función para una mejor expresión oral y escrita en diversos contextos.
- Construye distintas unidades de expresión para satisfacer las necesidades comunicativas en su entorno.
- Reconoce la importancia del manejo de la estructura de la lengua para una adecuada transmisión de los mensajes.

Área: Comprensión lectora

Objetivos de aprendizaje:

- Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo a la intención comunicativa.
- Interpreta y produce mensajes a partir del conocimiento de los distintos significados y campos semánticos de las palabras para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones de manera clara y sencilla.
- Reconoce las relaciones entre la literatura y la vida.
- Establece comparaciones entre los distintos periodos de la literatura hispanoamericana.
- Relaciona las generalidades de la literatura hispanoamericana con su realidad actual.
- Extrapola mensajes valiosos extraídos de obras representativas.
- Valoración del componente objetivo y del componente subjetivo en los textos.
- Analiza textos literarios enfatizando en la coherencia y en la cohesión del mensaje.
- Elabora textos literarios.

Área: Apreciación y creación literaria

Objetivos de aprendizaje:

- Analiza y valora obras de los diferentes géneros literarios a partir de su estructura y recursos empleados para cultivar el gusto por los buenos textos, enriquecer su acervo cultural y aplicar las experiencias en la solución de problemas en situaciones cotidianas.
- Produce textos literarios atendiendo a las particulares características y condiciones de los diferentes géneros para el deleite y crecimiento sociocultural propio y de los demás de su entorno.

Unidad 5: Comunicación visual

Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Área: Comprensión lectora • <i>El día D</i> (pp. 216-221)	<ul style="list-style-type: none"><li>• El texto literario. – Análisis de textos literarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de textos literarios y no literarios en diferentes realidades contextuales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración.</li><li>• Interés en el significado de los textos literarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende historietas.</li><li>• Emite opiniones coherentes.</li><li>• Valora el significado de los textos.</li><li>• Identifica la temática de los textos analizados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parafrasea textos literarios.</li><li>• Analiza un texto literario.</li><li>• Crea historietas de realidades vividas.</li><li>• Elabora un resumen siguiendo las pautas dadas.</li><li>• Emite una opinión sustentada con respecto al texto leído.</li><li>• Desarrolla el vocabulario de palabras clave extraídas de obras leídas.</li></ul>

Tercer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Apreciación y creación literaria</b> • Los videojuegos (pp. 222-223) • La televisión (pp. 224-225) • El guion cinematográfico (pp. 226-227) • Elementos del lenguaje cinematográfico (pp. 228-229)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los géneros cinematográficos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Televisión.</li> <li>- Videojuegos.</li> <li>– El lenguaje cinematográfico.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación acerca de los géneros literarios y cinematográficos.</li> <li>Redacción de textos que representan los géneros literarios y cinematográficos.</li> <li>Clasificación del lenguaje cinematográfico.</li> <li>Representaciones orales y por escrito, de los diferentes géneros literarios y cinematográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los géneros cinematográficos.</li> <li>Responsabilidad al utilizar los videojuegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece las diferentes clases de lenguajes utilizados en obras audiovisuales.</li> <li>Reconoce el género al que pertenecen las obras.</li> <li>Prepara guiones cinematográficos.</li> <li>Clasifica los textos cinematográficos.</li> <li>Distingue los diferentes elementos de una producción cinematográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa obras cinematográficas y las analiza.</li> <li>Simulación de obras cinematográficas.</li> <li>Crea un video con algunos de los géneros cinematográficos.</li> </ul>
<b>Área: Apreciación y creación literaria</b> • La historieta (pp. 230-231)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La historieta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las características de la historieta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de mensaje que aparece en las obras analizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza correcciones idiomáticas en el desarrollo de sus actos comunicativos.</li> <li>Identifica los diferentes vicios del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura, en un mapa mental, los aspectos fundamentales de obras leídas.</li> <li>Escribe un texto para desarrollar la capacidad imaginativa.</li> </ul>
<b>Área: Comprensión lectora</b> • Eufemismos y palabras tabú (pp. 232-233)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tabúes y eufemismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de textos orales y escritos aplicando la propiedad léxica.</li> <li>Utilización del lenguaje verbal y no verbal en distintas situaciones comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empleo del vocabulario en las redacciones diarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica eufemismos y palabras tabú.</li> <li>Usa eufemismos en su contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos escritos empleando un vocabulario acorde al contexto.</li> </ul>

Tercer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Frases hechas y refranes (pp. 234-235)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases hechas y refranes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación acerca de la procedencia de nuestra lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimación por el uso correcto de nuestra lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza con propiedad refranes del entorno.</li> <li>• Se expresa de forma clara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trae refranes y discute su significado en clases.</li> </ul>
<b>Área: Estructura de la lengua</b> • Enunciado, oración, frase (pp. 236-239)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las palabras y los sintagmas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El enunciado.</li> <li>- La proposición.</li> <li>- La frase.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciación entre palabra y sintagmas.</li> <li>• Jerarquización de diferentes estructuras gramaticales.</li> <li>• Redacción de las estructuras gramaticales.</li> <li>• Distinción entre estructuras gramaticales.</li> <li>• Redacción de diferentes documentos respetando la morfosintaxis del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad y seguridad en sí mismo en la redacción de oraciones.</li> <li>• Valoración de la estructura de la lengua como elemento significativo para la efectividad del mensaje en el entorno comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta un enunciado, una proposición, cláusulas u oraciones y una frase.</li> <li>• Determina las partes que componen la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confecciona un mapa conceptual con las características de las diversas estructuras gramaticales.</li> <li>• Identifica en un texto: el enunciado, la proposición, la cláusula u oración y la frase.</li> <li>• Redacta enunciados, frases, proposiciones y oraciones.</li> <li>• Reescribe textos escritos buscando una redacción adecuada.</li> </ul>
<b>Área: Estructura de la lengua</b> • Análisis morfológico y sintáctico (pp. 240-241) • La estructura de la oración (pp. 242-245) • Tipos de oraciones (pp. 246-247)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estructura de la cláusula u oración.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sujeto: clases.</li> <li>- El predicado: clases.</li> <li>- Clases de oraciones.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuración de las oraciones.</li> <li>• Identificación de elementos de cláusulas u oraciones.</li> <li>• Clasificación de oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación e interés por escribir cláusulas u oraciones.</li> <li>• Reconocimiento del texto como parte importante del estudio de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica los elementos gramaticales morfosintácticamente.</li> <li>• Valora la lengua como elemento significativo para el desarrollo del mensaje.</li> <li>• Analiza y determina las partes que componen la oración, con interés y en trabajo colaborativo e individual, para una mejor comprensión del lenguaje.</li> <li>• Redacta las diferentes clases de oraciones con seguridad en sí mismo para una transmisión efectiva del mensaje de acuerdo a la estructura establecida.</li> <li>• Identifica las diferentes estructuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza sintácticamente cláusulas u oraciones.</li> <li>• Redacta varios textos sintácticamente coherentes.</li> <li>• Determina, en un grupo de oraciones, los tipos de predicados.</li> <li>• Explica en una charla el concepto de morfosintaxis.</li> </ul>



Tercer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>Taller de oralidad</b> • La improvisación teatral: un monólogo (pp. 250-251)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La improvisación teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en improvisaciones teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciación en el empleo de las funciones del lenguaje de acuerdo a la intencionalidad de este.</li> <li>Valoración de los niveles de la lengua en su comunicación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personifica autores de textos leídos.</li> <li>Dramatiza textos estudiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza improvisaciones teatrales con los compañeros para determinar las variedades lingüísticas del entorno comunicativo.</li> <li>Prepara y participa en un monólogo sobre las variedades lingüísticas del entorno.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • El reportaje (pp. 252-253)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El reportaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos periodísticos.</li> <li>Identificación de las características de una crónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de una correcta argumentación.</li> <li>Interés por los géneros periodísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las secciones de la prensa digital.</li> <li>Analiza noticias de los diarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca textos periodísticos en la web, periódicos, artículos y otros de acuerdo a su contexto, y analiza su contenido; da y escucha puntos de vista.</li> </ul>
<b>Área: Apreciación y creación literaria</b> • El comentario de texto (pp. 254-255)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario de texto.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Fondo.</li> <li>Forma.</li> <li>La localización y el tema de los textos.</li> <li>Cambio de narrador.</li> <li>La narrativa.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de análisis críticos sobre las clases de textos estudiados.</li> <li>Análisis del fondo y forma de obras.</li> <li>Ubicación del tema y subtemas tratados en las obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dedicación e interés en la lectura de diferentes obras.</li> <li>Apreciación de diferentes obras y sus estructuras como parte importante para incrementar su acervo cultural.</li> <li>Valoración de la forma y fondo de obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza textos literarios considerando la estructura y recursos literarios utilizados en diferentes realidades contextuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza círculos de lectura.</li> <li>Reescribe un texto, a partir de un hipotexto, situándolo en la época actual.</li> </ul>

Primer trimestre					
Temas	Contenidos			Indicadores de logro	Actividades sugeridas de evaluación
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> • Registrar la información de fuentes consultadas (p. 256) • Trabajo colaborativo con recursos de Internet (p. 257)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de la información. - Criterios para buscar y registrar la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y registro de la información recopilada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de las TIC como medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga sobre diversos temas.</li> <li>Identifica nuevas tecnologías al servicio de la comunicación interpersonal.</li> <li>Diseña documentos escritos de uso cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información de interés en la web y la registra su contenido.</li> </ul>
<b>Área: Comunicación oral y escrita</b> <b>Taller de edición y estilo</b> • Revisión de un guion publicitario (pp. 258-259)  <b>Taller de escritura</b> • Del guion a la televisión (pp. 260-261)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El guion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos.</li> <li>Redacción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de una correcta argumentación.</li> <li>Interés por los diversos géneros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la estructura de la lengua para la efectividad del mensaje en el entorno comunicativo.</li> <li>Analiza noticias de los diarios.</li> <li>Identifica nuevas tecnologías al servicio de la comunicación interpersonal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos expositivos de acuerdo a su ordenación.</li> <li>Busca textos periodísticos en la web, periódicos, artículos y otros de acuerdo a su contexto, y analiza su contenido; da y escucha puntos de vista.</li> </ul>
<b>Área: Comprensión lectora</b> <b>Taller de habilidades Comprensión lectora</b> • Determinar si el texto cumple con el propósito para el que fue escrito o no lo hace (pp. 262-263)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto literario. – Análisis de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos literarios en diferentes realidades contextuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración.</li> <li>Interés en el significado de los textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa si un texto cumple con el propósito para el que fue escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea textos literarios.</li> <li>Analiza un texto literario.</li> </ul>
Antología					
<b>Área: Comprensión lectora</b> <b>Lectores al máximo</b> • Antología de literatura panameña y textos argumentativos (pp. 270-301)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto literario. – Análisis de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos literarios y no literarios en diferentes realidades contextuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los textos literarios como fuente de inspiración.</li> <li>Interés en el significado de los textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos literarios y no literarios.</li> <li>Emite opiniones coherentes.</li> <li>Valora el significado de los textos.</li> <li>Identifica la temática de los textos analizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea textos literarios.</li> <li>Analiza un texto literario.</li> <li>Redacta metatextos a partir de hipotextos.</li> <li>Crea historietas de realidades vividas.</li> <li>Elabora un resumen siguiendo las pautas dadas.</li> <li>Emite una opinión sustentada con respecto al texto leído.</li> <li>Desarrolla el vocabulario de palabras clave extraídas de obras leídas.</li> </ul>